

● الاربعاء ١٣ يونيو ١٩٧٩م الموافق ١٨ رجب ١٣٩٩ هـ ● السنة الاولى ● العدد ١٦ ● الثمن درهمان ●

نعم ... أنا أيضا ساشترك في المسابقه الكبرى
فقد أفوز وأسافر الى مدينة والت ديزنى .

التفاصيل الكاملة
للمسابقة الكبرى
ص ٤٩



يا هلا بكم

بناتي وأبنائي الأعزاء :

كان الأسبوع الماضي ، من أسعد الأيام عند ماجد ، كان سعيدا بنجاح الالاف من أصدقائه في الامتحانات . وكان سعيدا أيضا لأن عدد أصدقائه قد ازداد .

لقد وصل (ماجد) الى قطر والبحرين ، حيث رحب به الأصدقاء والصديقات ترحيبا حارا . اختفت نسخ المجلة من الأسواق بعد ساعات قليلة ، وراح الأصدقاء يطالبون المكتبات بالمزيد من الأعداد ،وأنا أعد هؤلاء الأصدقاء بأن أوفر لهم الكميات التى يحتاجون اليها دائما .

وكما قلت لكم منذ عدة أسابيع فان هدفنا أن تصل المجلة الى كل ولد وكل بنت عربية وهذا يعنى مزيدا من المسئوليات على جهازي الطبع والتوزيع ، وقد استعدا تماما لذلك ، وخلال أسابيع قليله سوف يكون ماجد في كل مكان ، مهما تحملنا من أعباء ونفقات ،ان الهدف هو أن تكون هناك مجلة للأولاد والبنات عربية مائة في المائة ، تفتح أمام النشء آفاق المعرفة ، وتقدم لهم ما يشبع اهتماماتهم وميولهم .

أنت واحد من الذين يشاركون في نجاح ماجد . ونأمل أن تزداد مشاركتك بأن تقدم لنا النصح والارشاد دائما .

والى اللقاء يوم الأربعاء القادم .

نبدأ بابتسامة







الحلقة الثانية

ملخص مانشر

سندباد شخصية في التاريخ .. عاد، هو وياسمينه من الأزمنة البعيدة .. والتقيا بماجد .. صديق الأولاد والبنات .. وعرضا عليه ان يرافقهما في رحلة حول العالم فوق بساط الريح ..

سيناريو: سميحة علي
رسوم: عبد العال









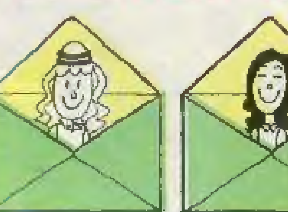


وهذه.. كانت صحراء
أصبحت جنة خضراء
وماذا هذا
إنه جسر المقطع الذى يربط جزيرة أبوظبى باليابسة
سندباد... انظر إنه حريق !!
هاها.. انظروا
تضحك وحولك حريق..!!
إنها محارق للغاز الطبيعى للبترول
البترول.. إنه مصدر الطاقة لكل الآليات الحديثة


يبدو ياياسمينة أننا نجهل الكثير
انه عالم غريب !
حريق في البحر أيضا !
إنها محارق جزيرة داس
ما أجمل ذلك !
إنها دبى .. المدينة الجميلة .. فدولتنا تتكون من سبع إمارات متحدة هى : أبوظبى ودبى والشارقة وام القوين وعجمان ورأس الخيمة والفجيرة
ودولتنا حديثة مليئة بالمدارس والمستشفيات وكل وسائل الحياة
سندباد النجدة
ما الأمر ؟




بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

شكرا جزيلا .. لاتحاد الشطرنج

في العدد رقم ١٢ من المجلة اقترحت الصديقة شيماء جميل اقامة مباريات رياضية ، في الشطرنج وتنس الطاولة .

ومساهمة من اتحاد الامارات العربية المتحدة للشطرنج في ادخال السرور والبهجة الى قلوب الأبناء الأعزاء ، وقضاء الأجازة الصيفية فيما يعود عليهم بالفائدة .

نفيدكم علما بأن الاتحاد على استعداد لتنفيذ هذه الرغبة ، حيث يمكن تنفيذ وتنظيم مسابقات شطرنجية بالتعاون مع مجلتكم الغراء ، بالاضافه الى هذا فان اتحاد الامارات للشطرنج ينظم حاليا برامج تدريبية لجميع الراغبين في ممارسة هذه اللعبة الذهنية والأخلاقية ، عن طريق النوادى الشطرنجية التى تم افتتاحها في كل من دبى والشارقة .

أما فيما يتعلق بالفتيات عامة والصغار خاصة فان الاتحاد بصدد الاعلان عن برنامج تدريبى كامل ، يحدد مكانه وزمانه في القريب العاجل ، وذلك تمهيدا لاشراكهم في بطولات العالم القادمة ، واللقاءات الشطرنجية المرتقبة مع بعض الدول الشقيقة .

هذا واليكم عناوين نوادى الشطرنج بالدولة حتى يتمكن جميع أبناؤنا الأعزاء من تحقيق أمانيهم :

(١) نادى الشطرنج ـ ديره ـ دبى شارع النخيل تليفون ٢٨١٣٦٢

(٢) نادى الشطرنج ـ الشارقة ـ منطقة المنصورة ـ تليفون ٣٥٦٥٧٢

آملين منكم التعاون معنا لتحقيق الهدف المشترك وهو تنمية المواهب ، والنهوض الفكرى والثقافى بين أبناء دولتنا .

أمين السر العام
حميد أمين غياث

●● أشكر اتحاد الشطرنج على اهتمامه بأصدقائى وباقتراحاتهم ، وكذلك أشكره على المعلومات المفيدة التى ذكرها لى . ويسعدنى أن نتعاون معا لخدمة أصدقاء « ماجد » .

مبروك

● وفقنى الله ونجحت هذا العام .. وانتقلت الى السنة الثالثة الاعدادية .. وكل أملى أن أنتهى من دراستى الثانوية .. وأدخل الجامعة .. وامنيتى أن أكون طبيبة .. فهل هناك كلية طب في جامعة الامارات ؟

ايمان عبد الفتاح
مدرسة القدس الاعدادية

●● لا يوجد حاليا كلية طب في جامعة الامارات .. ولكن المسئولين في الدولة يدرسون الآن انشاء كلية طب جديدة .

الهدية

● لماذا لا تضع لنا هدايا المجلة بداخلها ، حتى نجمعها ونلصقها ؟

خالد خلفان ـ الشارقة

●● سأفعل ذلك قريبا

اسمك وعنوانك وتليفونك ؟

● صديقى ماجد ؛ حتى الآن لم اعرف اسمك الكامل ورقم تليفونك وعنوانك .

عبد الله درويش عبد الله
ص . ب ٩٨٨

●● اسمى ماجد بن عبد الله ورقم تليفونى ٢٨٩٠٠ وعنوانى هو عنوان المجلة .

مسابقة للرسم

● أرجو أن تخصصوا مسابقة للرسم ، هذا رأيى .

عمر العيدروسى

●● حاضرين

انتقلت الى العين

● أنا مندوبكم في مدرسة المتنبى بأبوظبى ، انتقل والدى للعمل في مدينة العين ، وبالتالى سوف أقيم هناك . أرجو أن تعتمدونى مندوبا لماجد في المدرسة الاعدادية الجديدة بالعين .

سامر حوارى

●● أنت منذ الآن مندوبنا ليس فقط في المدرسة الاعدادية الجديدة ، ولكن في مدينة العين كلها ، نريد أن تصلنا رسائلك بانتظام وتتضمن أخبار نشاط الأولاد والبنات وصور أعياد الميلاد والمتفوقين .

ردود سريعة

● فاطمة ابراهيم خورى ـ أبوظبى

●● ماجد في انتظار القصص والحكايات ـ بشرط أن توضحى خطك

● على محمد حسين ـ رأس الخيمة

●● شكرا على الأفكار التى بعثت بها

● سلطان ابراهيم ـ الشارقة

●● نحن مستعدون لنشر القصص القصيرة أو الطويلة

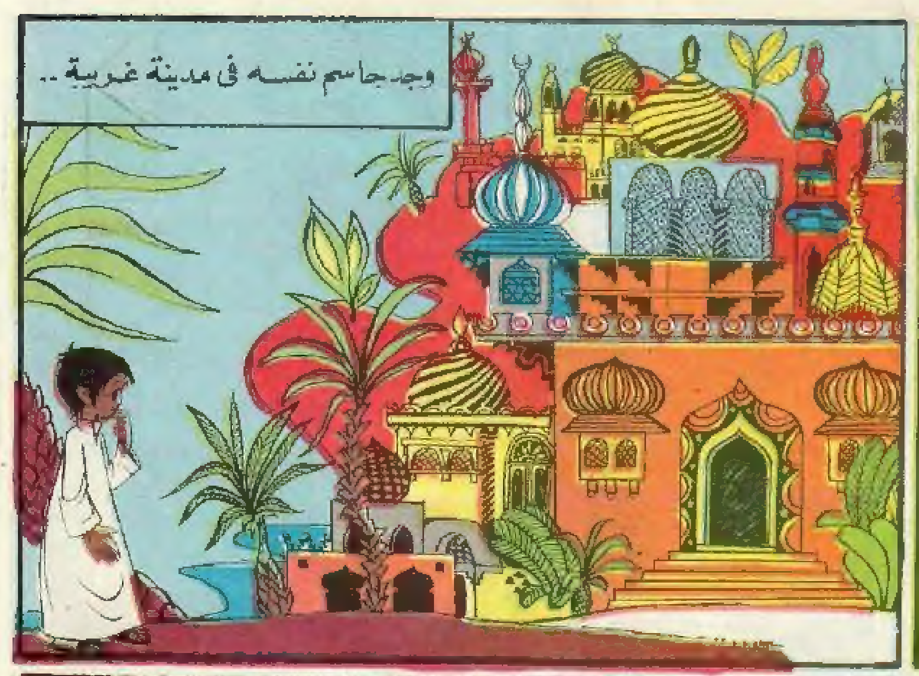
● عبد الله سعيد الظهورى ـ رأس الخيمة

●● حاول أن تكتب لنا مرة اخرى

● كفاية الله عناية الله ـ عجمان

●● القلم هنا .. يفكر في العودة مرة اخرى .


لعنة الذهب
قصة وسيناريو
جمال سليم
رسوم
ناجى كامل


وجد جاسم نفسه فى مدينة غريبة ..


الناس فيها لايعملون


ماهى لغة هؤلاء الناس؟ ..وكيف يعيشون ؟


فيللا جميلة.. وحديقة أجمل!


هذا صوت لم أسمع أجمل منه


صباح الخير يا أختاه


صباح الخير يا أختاه يا ذات الصوت الجميل الساحر

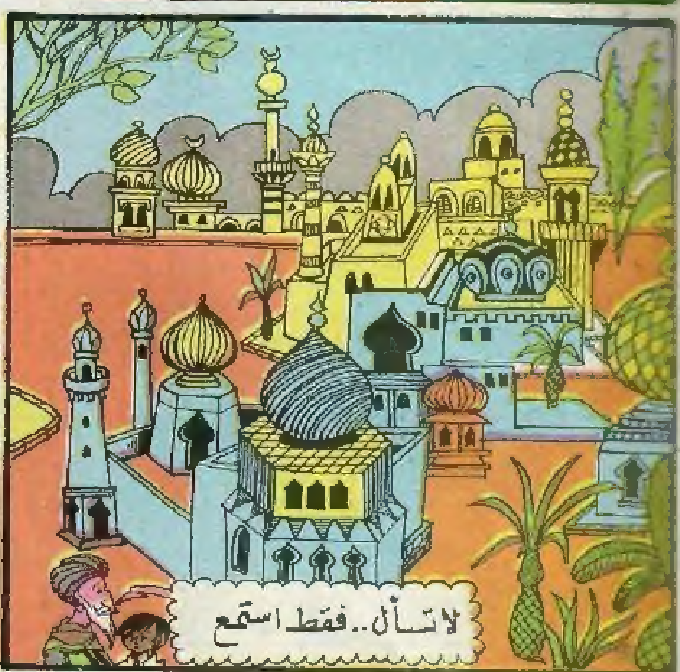
 

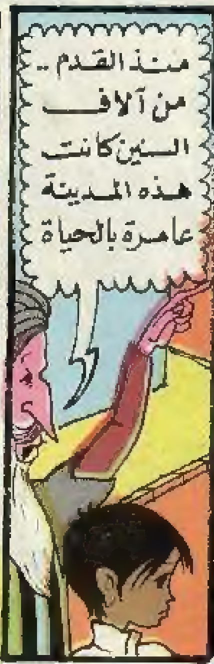


لماذا لاتردين..؟ صباح الخير ياذات الصوت الجميل
سأقدم اليها هذه الوردة
!
ذهب !!.. الوردة تحولت الى وردة ذهبية !..
السلام عليكم ياوالدى..
وعليك السلام يابنى.. تفضل
لماذا لاترد على؟ أهى ابنتك ياوالدى ؟
انها تغنى فقط يابنى
والوردة.. كانت حمراء.. فجأة أصبحت ذهبا عندما حاولت قطفها..


لا تسأل مثل هذه الأسئلة
يا بنى .. تعال معى ..


الفتاة الجميلة لا ترد !.. الوردة تتحول إلى ذهب..!
ولا يريدنى أن أسأل.. كيف ؟.. ولماذا ؟..


لا تسأل.. فقط استمع


منذ القدم.. من آلاف السنين كانت هذه المدينة عامرة بالحياة


ميناء المدينة ملىء بالبضائع والمأكولات والفواكه والحيوانات


من كل البلاد كانت تأتى العرائس والتوابل والطيور.. والزوار

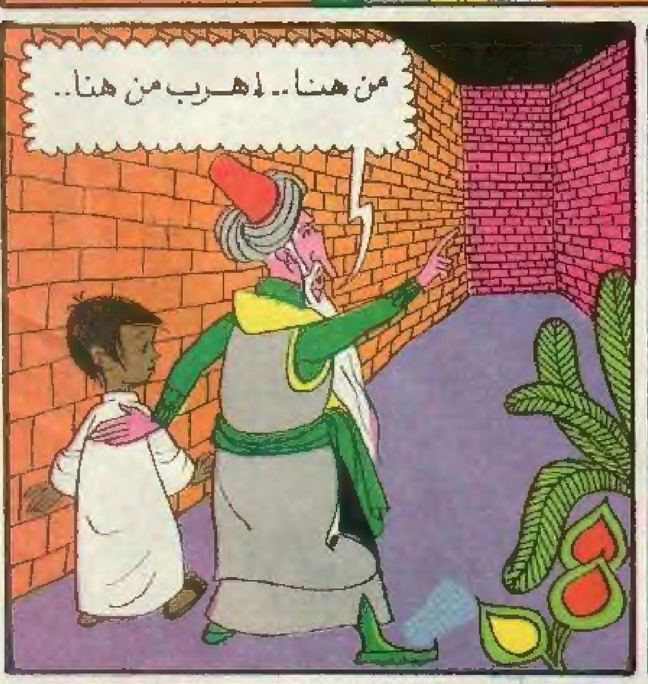

.. ولكن..
لم يكن فى ميناثنا أى طائر


من أنت ؟..


أين ذهب؟.. أين ؟..


اذهب يابني من هذه المدينة
اهـرب منهـا ..


سوف أهـرب ..
ولكن أين الطريق ؟


من هنا .. اهـرب من هنا ..


أين أنا .. قـل لي يا أبي .. ماهي الحكاية ؟


لا .. لاتذهب .. لاتتركني وحدى


لأن فى مدينة


معنى هـذا..؟
قـل لـ يا أبـ ؟..


هذه المدينة كل
مافيها يتحول الى ذهب



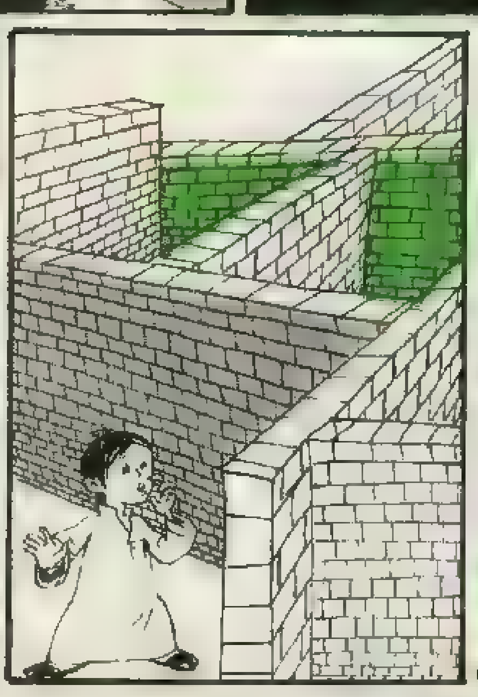


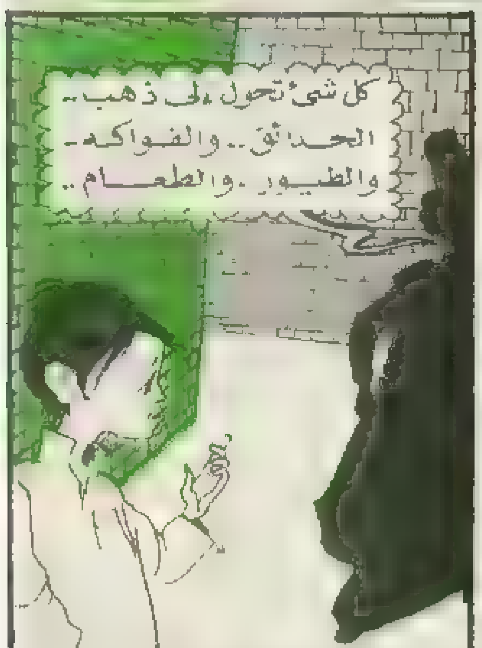

كان أهلها يحبون الذهب
أكثر من حبهم لأصدقائهم


كانوا لايعطون للفقراء الذين
يعملون في المزارع حقوقهم
كانوا يكنزون الذهب والأموال


هنا.. وقف
الفقراء.. وطلبوا من
السماء أن تنتقم
من الذين يحبون
الذهب أكثر منهم


واستجبت السماء..
وحولت كل شيء في يد
عشاق لذهب الى ذهب




كل شيء تحول الى ذهب..
الحدائق.. والفواكه..
والطيور.. والطعام..


أنا جائع
يا أبي..
جائع


ياله من حلم رهيب !!



● نادي عادل حجازي

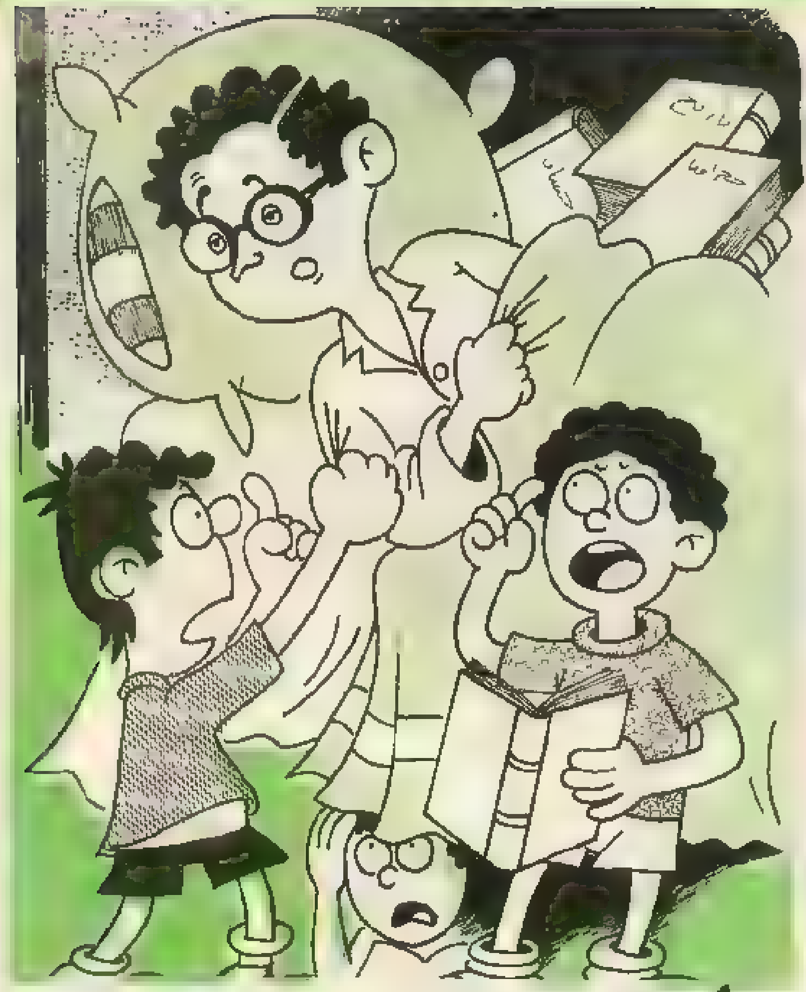
● مرفت هاشم عاشور، مدرسة خديجة (الاربعاء)

● محمود محمد ... ، مدرسة الرازي (الخميس)

● اروى على جازم، مدرسة الوحدة (الثلاثاء)



● اسماء حسن علي، مدرسة أم حبيبة (الثلاثاء)

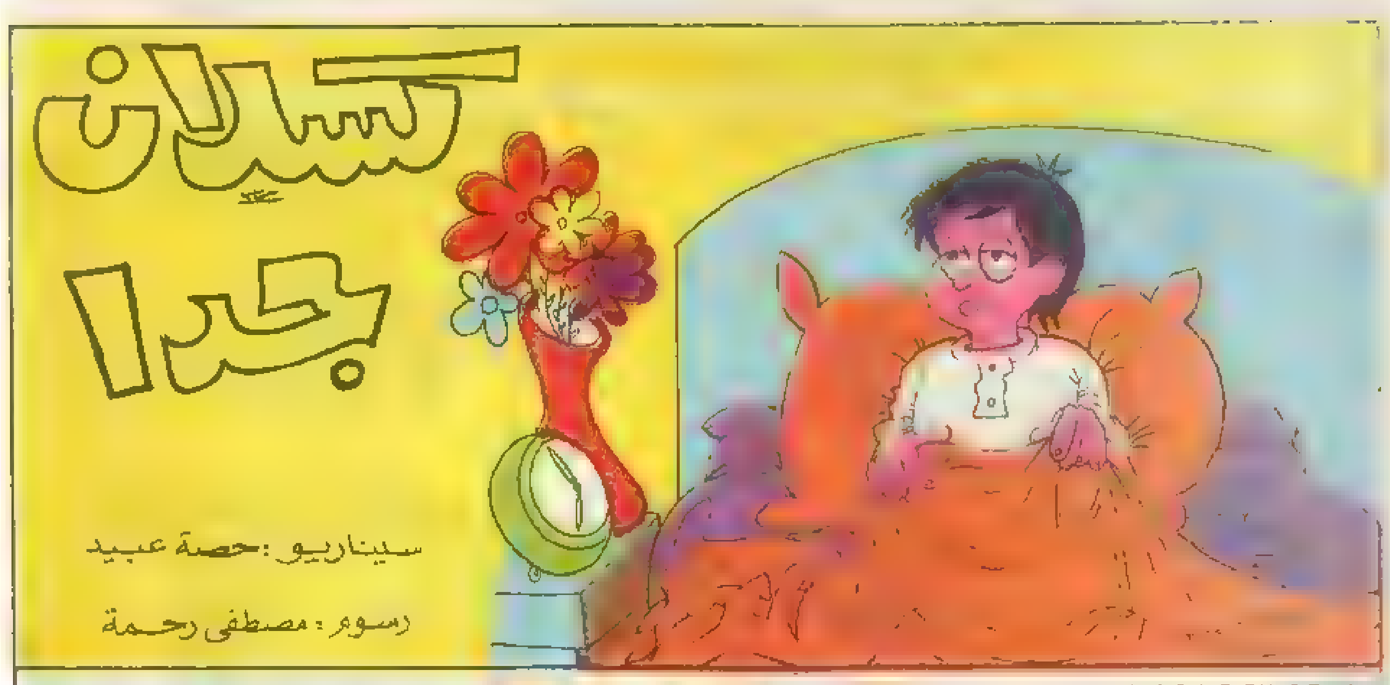


ولدي

لا أشعر أبدا بالضيق عندما تسألني أي سؤال .. ولا أشعر أبدا بالانزعاج عندما تزداد أسئلتك .. وتلح في طلب الاجابة .. فهذا حقك .. أن تسأل .. وأنا أجيب .. فمعلومات كثيرة مما أعرفها هي معلومات عرفتها من أبي .. ولم يكن أبي يبخل علي بكل ما يعرفه .. وكيف يبخل الآباء على الابناء باجابة لسؤال .

قلت لك في بداية حديثي أنني لا أتضايق من أسئلتك .. ولا أشعر بأي انزعاج .. ولكنك ياولدى لاتختار الوقت المناسب للسؤال ..ولاتعترف بأوقات راحتي ونومي .. فاذا قفز الى رأسك أي سؤال .. أو خطر ببالك أي استفهام أسرعت الي فورا وطرحت سؤالك .. ليس هذا فقط .. بل كثيرا ما يدق جرس التليفون في مكتبي .. وأكون مشغولا جدا بكتابة مقال .. أو في اجتماع .. لاجدك تسأل سؤالا كان يمكن أن ينتظر حتى أعود الى البيت .. ولكنك دائما متعجل لشيء آخر .. أنني اعترف بكل صراحة .. أنني لست قادرا على الاجابة على أي سؤال .. فأنا ياولدى لا أفهم في الطب والكيمياء والطبيعة .. والذرة .. وعلم الفلك .. قد أكون ملما ببعض المعلومات .. ولكن كثيرا من أسئلتك تحتاج الى كتب ومراجع .. وواجبك أن تبحث عن هذه المعلومات .. فالمعلومة التي تحصل عليها بجهدك تظل راسخة في ذهنك أكثر من المعلومة العابرة التي تسمعها من أي انسان .. ومع ذلك ورغم كل ذلك فأنا مستعد ان أظل مرجعا لك في كل شيء .. سواء في العلم .. أو الحياة .. ولكنني أطلب منك ألا أكون المرجع الوحيد .

مصطفى شردى


كسلان جداً
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمة


مع الحياة.. سأبحث
في هذا الفندق.


سوف تعمل مساعداً للجرسون
حسناً


أنا؟
نعم أنت.. ألا تسمعني؟


أريد طبقاً من اللحم المشوى وفرخة وطبق من الكفتة وطبق من الأرز وكثيراً من الخبز بالإضافة الى السلاطة والفاكهة والحلوى.


سأحملها كلها
مرة واحدة
أسرع
هل وجدت عملا يا كمال؟
نعم ولكني فقدته سريعا ..
وقررت أن أعمل في تجارة





بأقلام الاصدقاء

أقوال

- العلم قوة .. والجهل مذلة
- السعادة في الكفاح .. ونتيجة الكفاح النجاح
- القوى هو الذى ينتقد نفسه قبل ان ينتقده الاخرون
- المغرور هو الضعيف .. والمتواضع هو القوى
- سلوك الفرد هو فعله .. وليس قوله
- الايمان قوة ..والكفر ضعف .

ايمان فؤاد كرم
دبى

صلاة الجمعة

صلاة الجمعة ركعتين .. ووقتها وقت الظهيرة .. واداؤها يغنى عن صلاة الظهر ، وقد فرضت في السنة الثانية من الهجرة ، فهى فرض على كل رجل مسلم عاقل بالغ مقيم قادر على السعى اليها ، خال من الأعذار المبيحة للتخلف عنها ، كالسفر ، والبرد الشديد ، والمرض والخوف من معتد .

حميد خلفان
مدرسة الراشدية الثانوية

وصية لقمان

يابنى .. ليكن أول شيء تكسبه بعد الايمان ، خليلا صالحا ، فانما مثل الخليل كمثل النخلة ، ان جلست في ظلها أظلتك ، وان احتطبت من حطبها نفعتك ، وان أكلت من ثمارها شبعت .

راشد على ابراهيم



انى صائم

دخل اعرابى على الحجاج وامامه مائدة من الطعام فقال له الحجاج :

- تفضل

قال الرجل :

- دعانى من هو افضل منك .. انى صائم

- لست في رمضان .. فافطر اليوم وصم غدا

- وهل تضمن لى ان اعيش غدا ؟

- لا

- اذن دعنى اليوم ، فانى صائم

كفاح صوفان
ابوظبى

قاموس

- الثقيل : شخص نتكلم حين نريد منه ان نصمت
- المرفأ : مكان تلجأ اليه السفن من العوصف ، فتتعرض لعذاب الجمرك .
- السيرك : مكان يسمح فيه للخيول والفيلة ان ترى الرجال والنساء والأطفال وهم يؤدون ادوار الحمقى
- [illegible] : [illegible] رعب يعزف عليها شخص يدلا [illegible]
- [illegible] : حشرة لا نعثر [illegible] يقترفها شخص [illegible] زملائه

كلثم [illegible] . [illegible]

الوحدة

الوحدة مطلب اوطانى
الوحدة في كل مكان
الوحدة تبنى [illegible]
الوحدة [illegible] وزمانى
الوحدة مطلبنا [illegible]
الوحدة [illegible] وطنى

●●●

للوحدة عدن [illegible]
نرفض تفرقة وحدود
لنحقق احلاما وحدود
لنعمر ارضا وسدود
كى نبنى صرحا ممدود
للوحدة [illegible] ولعود

[illegible]
خور فكان

رسالة الى

عزيزي الطالب . هكذ انتهت سنة دراسية طويلة تعركت فيها مع الكتب والسبورة والطباشير والدرجات ، فمن من فاز فباسعادته ، ومن من لم يفز فأمامه فرصة اخرى في السنة القادمة وجاءت لحظة مسبقية لتنفض عن غبار التعب وتريح جسمك وعقلك . وعليك ان لا تضيع هذه العطلة في اللعب في الشوارع او على البحر او النوم او خلق المشاكل للاهل والجيران . عليك أن تستغل هذا الوقت الجميل في الرحلات والاعمال النافعة للوطن والمجتمع . والا تضع الكتب والدفاتر في سلة المهملات . انت تراجع وتذاكر في كتبك القديمة خصوصا قبل بداية العام الدراسي الجديد . وعليك الاطلاع على المجلات والكتب الخارجية لتزيد ثقافتك ، وحتى تجعل عقلك دائما نيرا سليما ، لان العقل اذا تركته دون مطالعة وعمل فانه يصدأ كالسيارة التي تترك دون حركة

صالح سالم عيسى

مدرسة المعيريض برأس الخيمة



كان هناك ذئبان .. الاول كبير والثاني صغير . فكر الذئبان في خطة لاختطاف خروف صغير يأكلاه معا . الذئب الاكبر تنكر في زي خروف واندس بين القطيع ثم فعل الذئب الصغير مثلما فعل الكبير وارتدى زي خروف واندس بين قطيع الخراف وراح الذئب الاكبر يتجول بين القطيع وفجأة اختطف خروفا بفمه وجرى به بعيدا وبين الاشجار اكتشف الذئب الكبير انه اختطف صديقه الذئب الصغير .. وكاد يأكله . وهكذا نجت الخراف من خبث الذئب

احمد سعيد راشد

اعدادية معربية



محكمـــة .. !

كان المحامي منهمكا في دراسة احدى القضايا وهو يجلس في أحد المطاعم حينما تقدم منه الجرسون قائلا :

ـ طلبات الاستاذ ؟

ـ أطلب رفض الدعوى والزام المدعي بالمصاريف

سميرة ابراهيم

مدرسة قطر الاعدادية للبنات

دولة قطر

كولمبوس .. السبب

المدرس : لماذا اكتشف كولمبوس القارة الأمريكية ؟

التلميذ : لكي يزيد متاعبنا في الجغرافيا

نجيب ابراهيم ـ دبي

توفـــير !

قال الأب لابنه :

ـ اذا نجحت في الامتحان سأعطيك ١٠٠ درهم .

وبعد الامتحان سأله أبوه عن النتيجة . فقال :

ـ لقد وفرت لك المائة درهم .

طارق مصطفى

مدرسة ابن خلدون بالشارقة

مـن الهـارب ؟

خرج رجل في منتصف الليل يدور في الشوارع وكأنه يبحث عن شيء ما .. فقابله شرطي وسأله :

ـ هل تبحث عن شيء معين ؟

ـ لقد هرب مني النوم .. وأنا أبحث عنه .

خليفه محمد علي

الاعدادية الجديدة بالعين

الخروف المســكين

دخل « شعيب » وصديقه أحد المطاعم وطلبا خروفا . فجلس شعيب يأكل الخروف بقوة ، فسأله صديقه :

ـ لماذا تأكل الخروف بقوة ؟ هل أمه نطحتك ؟

ـ ولماذا الشفقة عليه ؟ .. هل أمه ارضعتك ؟

شيخه جاسم الشامسي

ميسلون الاعدادية ـ الشارقة

ضعف نظـر

ذهبت سيدة الى معرض صور ، ووقفت أمام صورة مدة طويلة وسألت مدير المعرض :

ـ ما اقبح هذه الصورة!

فأجابها مدير المعرض :

ـ عفوا .. انك تنظرين الى صورتك في المرآة .

حنان علي حسن

مدرسة فلسطين الاعدادية

بأبوظبي



شئون عائليـة

سأل التلميذ المدرس : قال أبي أمس .. أن أصلنا قرود .. فهل هذا صحيح يا أستاذ ؟

أجاب المدرس : أنا لا دخل لي بشئونكم العائلية .

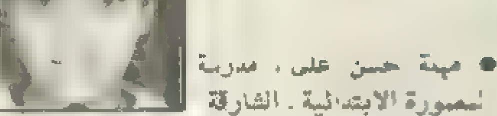
خليفه محمد علي

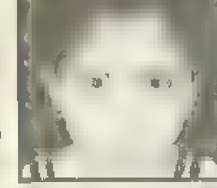
المدرسة الاعدادية الجديدة بالعين

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

لوحة الشرف





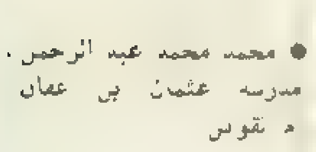


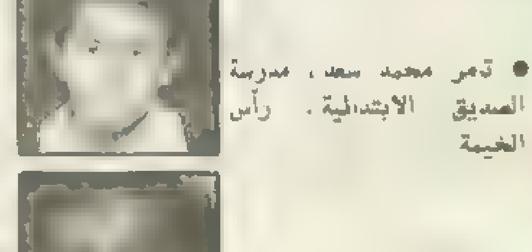


• مهرة حسن علي، مدرسة المعمورة الابتدائية ـ الشارقة

• خولة مطر ماجد، مدرسة صفية الابتدائية ـ أم القوين



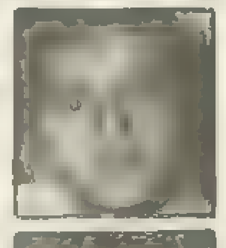




• ثامر محمد سعد، مدرسة الصديق الابتدائية ـ رأس الخيمة

• محمد محمد عبد الرحمن، مدرسه عثمان بن عفان ـ [illegible]



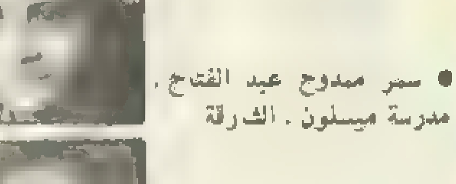


• مريم عبد الله محمد مدرسة مربح الابتدائية الفحيرة

• يوسف [illegible] حمد روضة [illegible]





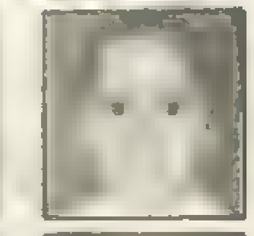


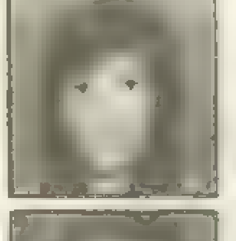
• سحر ممدوح عبد الفتاح، مدرسة ميسلون ـ الشارقة

• ريحانة مصطفى محمد مدرسة ديرة الابتدائية دبي



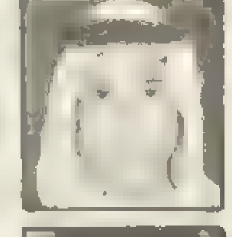






• شيخة حمد سالم، مدرسة نسيبة ـ رأس الخيمة

• موزة حمد، مدرسة خديجة الابتدائية ـ عجمان







• حسن علي محمد، مدرسة الخليل بن أحمد ـ خورفكان

• داليا محمد مدحت عفيفي، الصف السادس، مدرسة عائشة أم المؤمنين ـ أبوظبي.

• راشد حسن راشد، مدرسة ابتدائية خورفكان

• نجلاء احمد رجب، الصف الرابع، مدرسة منه بنت وهب ـ أبوظبي.

... ونتمنى لهم دوام التوفيق والتفوق.

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

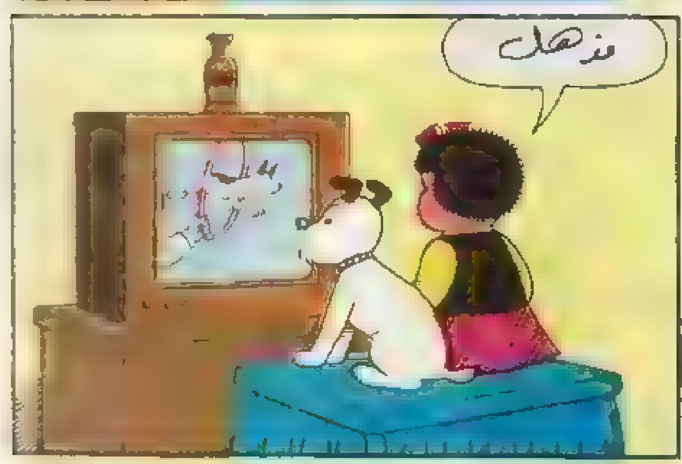


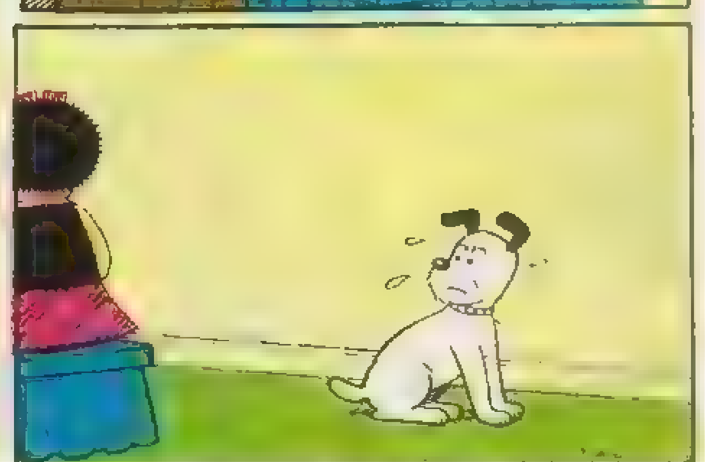


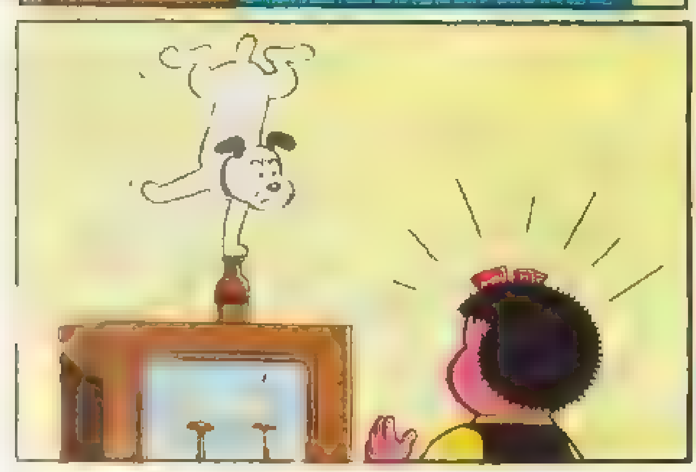













النقيب خلفان والمساعد فهمان في :
دليل الاتهام
سيناريو : محمد غنيم
رسوم مصطفى رحمه
أريد النوم مبكرا اليوم ياسيدى
إذا انتهت الوردية بسلام .. تستطيع أن تذهب لتنام يافهمان
مجوهرات
قف فهمان
ماذا هناك ؟
ستعرف حالا
المجوهرات اختفت من الفترينة
سرقت !
كيف سرقت ؟
أنظر أمامك يافهمان
واجهة لمحل محطمة
مقطوعة بانتظام


أنظر يا فهمان
آثار !!!
إنها آثار سيارة نقل
صح يافهمان
إنها مادة الجير التى تستخدم فى الطلاء
سيارة النقل أخفت المجرم عن الطريق هيا نتبع الأثر
هيا
من حسن الحظ الآثار واضحة
انحرف ناحية اليمين يافهمان
حاضر
توقف يافهمان
لقد انتهت الآثار هنا
أعتقد أن تلك السيارة هى المطلوبة
ربما



الآثار تقود إليها يافهمان
أجل ياسيدى
سوف نتأكد الآن
كيف ؟
موتور السيارة لايزال ساخن
هذا يؤكد كلامك ياسيدى
ترى أين يختبئ اللص ؟
هل ترى النافذة يافهمان
انها النافذة الوحيدة المضيئة
أجل يافهمان
استعد يافهمان
أنا جاهز
اقتربنا
احترس ياسيدى

سنهاجم الآن

مذا تريد منى.. أنا لم أسرق المجوهرات

اقبض عليه يافهمان

أنت مقبوض عليك

برئ.. برئ

ليس هناك دليل ضدى

سأقدم لك الدليل حالا

ها هو الدليل !!

لقد أغرانى الشيطان

فى قسم الشرطة

كيف عرفت للوهلة الأولى أنه اللص ؟!

قال "أنا لم أسرق المجوهرات" ولم نكن قد اتهمناه بشئ

صح يا سيدى وكيف عرفت مخبأ المجوهرات ؟

كانت الأتربة تغطى أسطح الصناديق كلها باستثناء الصندوق الذى وجدنا المجوهرات بداخله

سيدى أنت تحتاج إلى النوم

وأنت ؟

طار النوم من عينى !!

إلى اللقاء مع النقيب خلفان والساعد فهمان



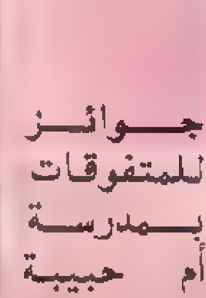
ابنتي حبيبتي

انت ابنتي .. ومن المستقبل ، انت الفجر الذى انتظر بزوغه دائما في أيام حياتى ..

في الماضى ، كان من الصعب على الفتاة أن تتابع دراستها .. وتكمل تعليمها .. اما اليوم ، فالمدارس والجامعات مفتوحة على مصراعيها امام امانيك واحلامك .. ولكن يا حبيبتى ، ليس بالعلم وحده تكون الحياة .. العلم أساس .. ولكنه ليس كل شيء .. فلن تجدى في الكتاب كل ما تريدين معرفته عن الحياة .. ولن تجعلك الشهادات اسعد الناس . ولكنك في حاجة الى الثقة بالنفس .. والتمسك بتعاليم الدين والحرص على العادات والتقاليد العربية الاصيلة قد تظنين في لحظة انك اذا تعلمت ، وحصلت على على الشهادات حينئذ ستكونين حرة في عمل اى شيء .. وستكونين في غنى عن نصائح الاخرين .. وهذا اعتقاد خاطىء .. لان الانسان يظل يتعلم في حياته ومعاملاته مع الناس اكثر مما تعلم من المدارس .. ونصائحى التى اقدمها لك لم أتعلمها من مدرسة او جامعة .. ولكنى تعلمتها من الحياة .. وعلمتنى اياها امى وعليك أن تكونى البنت المطيعة .. لاننى لا أنصحك الا بما يحقق لك الخير والسعادة .

ماما نجية





جوائز للمتفوقات بمدرسة أم حبيبة

اقامت مدرسة ام حبيبة الابتدائية للبنات بابوظبى حفلة بمناسبة نهاية العام تم فيها توزيع الهدايا والجوائز على الطالبات المتفوقات في جميع الصفوف ، وقد قامت مديرة المدرسة تربيه لكدلى بتوزيع الجوائز بحضور معلمات المدرسة ، كما وزعت جوائز أخرى على الطالبات المتفوقات في أسبوع الصحة .

القدوة الصالحة

خولة بنت الأزور الكندى

شاعرة من قبيلة كنده التى اشتهرت بشاعرها الموهوب امرؤ القيس ، ولقد امتاز شعر خولة بالجزالة والفخامة .

عاشت خولة حروب الردة ، وفتوحات أبوبكر وعمر رضى الله عنهما ، فقد تركت بيتها وحياتها لحلوة وجمالها الذى لايوصف ، وخرجت مع أخيها ضرار بن الأزور وغيرها من النساء لعلاج الجرحى وحث الجنود على القتال ، ومما يذكر عن خولة ، أنه عندما وجه خليفة رسول الله ابو بكر الصديق الجيوش الاسلامية لحرب أعظم امبراطوريتين في ذلك الوقت وهما امبراطوريه الفرس والامبراطورية الرومانية ، كان احد هذه الجيوش قد وجهها الخليفة الصديق الى العراق بقيادة خالد بن الوليد وعلم بحشود الروم الكبيرة التى تجمعت لحرب المسلمين ، فارسل الى القائد العربى البطل خالد بن الوليد ليتوجه الى الشام واستلام قيادة الجيوش هناك لمحاربة الروم ، وكان ضمن هذا الجيش الذى اجتاز الصحراء من العراق الى الشام الفارس العربى الشجاع ضرار بن الازور وبرفقته شقيقته الشاعرة خولة . وكان شأنها شأن النساء العربيات المسلمات في هذه الجيوش . ينقلن الماء الى الجنود المحاربين . ويثرن حماسهم لمقاتلة الاعداء ، ويضمدن جراح المصابين . وفي اول المعارك الفاصلة مع الامبراطورية الرومانية . وهى معركة اجنادين التى وقعت عام ٦٣٤ أسر الفارس العربى ضرار ، فانطلقت شقيقته خولة تبث الحماس في الصفوف وقد ارتدت ملابس الفارس ، وخاضت بشجاعة نادرة معارك ضارية حتى ظنها الجنود القائد خالد بن الوليد ، ولم تكتف الفارسة العربية بالقتال بل راحت تحرض النساء المسلمات على المشاركة في المعركة الى جانب الفرسان ، واستطاعت الفارسة الشجاعة أن تخلص أخاها من الاسر في هجوم قادته على معسكر الروم .

فستان للصغيرات

فستان من قماش الجرسيه الاحمر . يحتاج الى قصير من القماش متر ونصف من قماش الجرسيه المخطط . ومتر من القماش نفسه .. الفستان [illegible] لصة على الخصر والجيب ربع قطع وفتحة الرقبة مع قبة الاكمام نصف كم . وتحلى بالقماش المخطط مع فتحة الرقبة . [illegible] [illegible]



يعجبني ولا يعجبني



تقول اريج خالد الصباغ - مدرسة اليرموك بأبوظبي :

● يعجبني في البنات الوفاء والاخلاص .. والمحافظة على واجباتهن ومستواهن ، كما أحب فيهن احترامهن للمدرسات والأهل والأكبر سنا ، ومحافظتهن على أسرار الغير .

● لا يعجبني في البنات عدم اهتمامهن بالنظافة والنظام ، واهمالهن لنصائح الأهل .

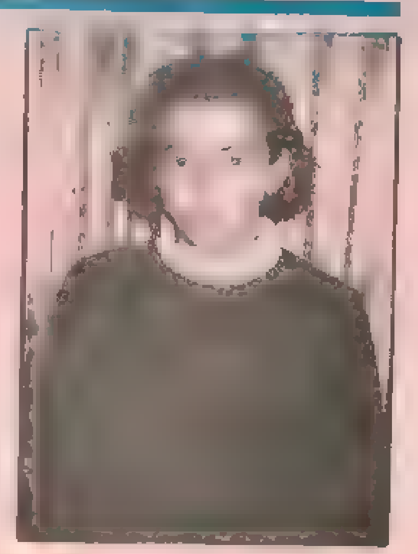


وتقول روضة عبد الله - مدرسة عائشة أم المؤمنين :

● يعجبني حب الفتيات لوطنهن وحرصهن على أنفسهن ، ورغبتهن في التعلم والتحصيل ، كما يعجبني احترام المعلمات . والاصغاء والانتباه الى الدرس .

● لا تعجبني الطالبات المهملات اللاتي لا يستمعن الى نصائح المدرسات والأهل .. واللاتي لا يحترمن الأكبر سنا .

ماذا تفعلين لو كنت مدرسة رياضة بدنية ؟



● تقول رجاء جابر العجوز - مدرسة رقية الابتدائية :

لو كنت مدرسة رياضة لخصصت للطالبات يوميا ساعة من التمرينات الرياضية .. لان الرياضة لاتنشط الجسم فقط .. ولكنها تنشط الذهن أيضا .. ولحاولت أيضا أن أشرك الطالبات في مباريات كثيرة تمهيد لاشتراكهن في بطولات كثيرة . ولا أنسى أن أبث في الطالبات الروح الرياضية .

بلال ..
العبد ابن الاميرة

بلال .. ذلك العبد الحبشي ، الذى كان ذليلا فأعزه الاسلام . بلال مؤذن الرسول الذى تحمل ألوان العذاب في سبيل اعلاء كلمة لله . ماذا تعرف عنه ؟ .. هل تعرف أن والدته أميرة من بلاد الحبشة وهل تعرف أنها بنت أخت ابرهة الذى أراد أن يهدم لكعبة !!

تعال نقرأ الحكاية من بدايتها

حينما جاء « ابرهة » الى مكة على رأس جيش كبير ليهدم الكعبة ، لم ير جيشا محاربا ولا عدوا مستعدا . وبما رأى طيرا ابابيل ترميه وترمى جيشه وأفياله بحجارة من سجيل . فتجعله وتجعل جيشه كعصف مأكول ، وقد أسرع به أتباعه بعد ذلك الى اليمن ، ارهقه المرض ، ومروا في طريقهم أثناء عودتهم على (خثعم) ، فطاردتهم (خثعم) وهم يحملون قائدهم بين الحياة والموت . وما أن وصلوا به الى صنعاء حتى فارق الحياة . في ذلك اليوم خرجت خثعم لتجمع الغنائم من اتباع النجاشي فاستولت على ماصادفها من الذهب والفضة والخيل والابل وغير ذلك . وكان ضمن هؤلاء الذين خرجوا ليجمعوا الذهب والفضة رجل اسمه « سحيم بن سهيل الخثعمى » وبينما هو ماش في طريقه فاذا به يرى ناقة يقودها عبد حبشى غليظ ، تبدو عليه مظاهر التعب والاجهاد . وينظر سحيم بن سهيل فيرى على هذه الناقة « هودجا » عليه ستائر من الحرير المطرز بالذهب والجواهر ، فيسرع « سحيم » متجها نحو العبد ويسأله : لمن تكون هذه الناقة ؟ ولمن يكون هذا الهودج !. فقال العبد في خوف شديد انها بنت اخت الامير تجلس بداخل الهودج ، فاستولى سحيم على الناقة بما عليها ، وساق العبد الى داره . وهناك أمر العبد (فاناخ) الناقة ، وأنزل الهودج عن ظهرها ، ونظر بداخله فرأى فتاة رائعة الحسن رغم سمرة بشرتها ، تجلس خائفة ولكنها تحاول ألا تظهر ذلك ، فيأخذ « سحيم » الفتاة من يدها ويتوجه بها الى بيته ، ويأمر زوجته أن تكرمها وتهتم بها .

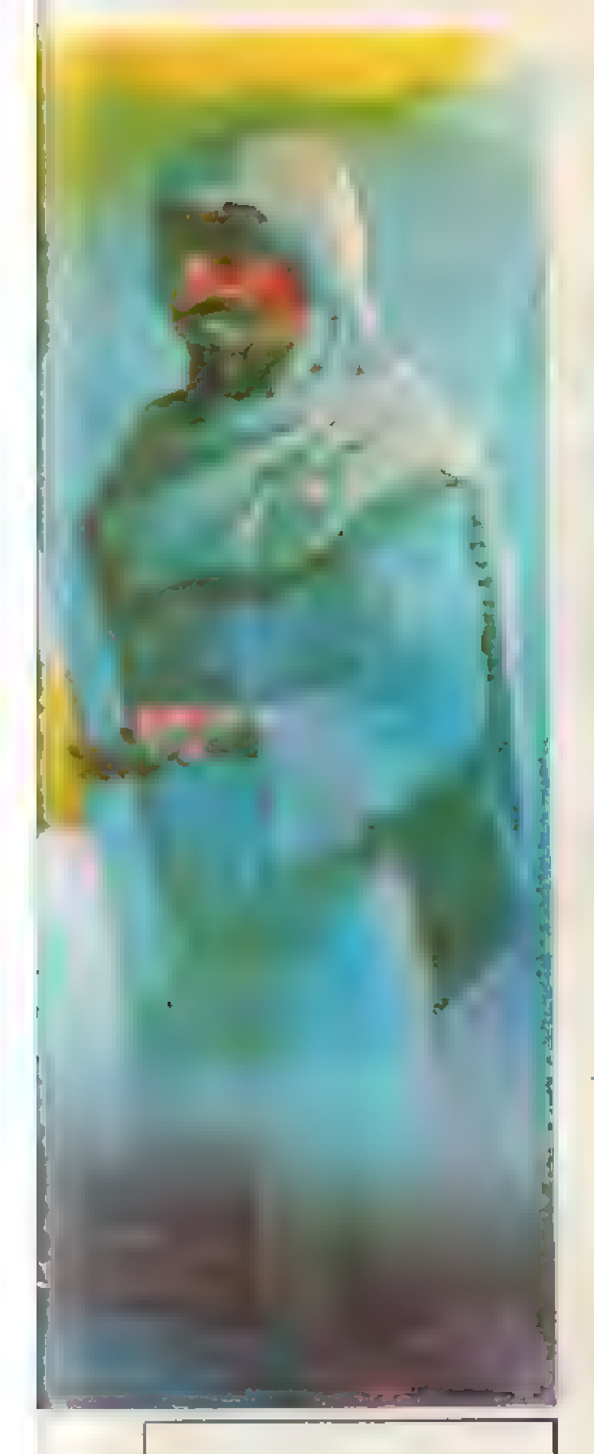
لم يمض شهر بعد ذلك اليوم حتى أخذ سحيم هذه الفتاة وتوجه بها الى خلف بن وهب الجمحى ، وقال له : هل تعلم بما اقبلت عليك ؟ قال خلف : بما أقبلت ؟ .. فقال له « سحيم » : أقبلت عليك بابنة أخت الامير ، ذلك الذى أقبل غازيا للبيت فرده رب البيت مهزوما . فسأله خلف في دهشة . ابنة أخت ابرهة !!!! فقال « سحيم » نعم ابنة أخت أبرهة !! قال خلف : ما اسمها ؟ . قال سحيم لا أدرى . ولكن لم أكد ارى جسمها الضئيل حتى سميتها « حمامة » ، ورأيت أنها لاتصلح لاحد من عشيرتى ، ولا لاحد من العرب الا أن يكون سيدا من سادات قريش ، حماة البيت وخدام الكعبة

خلف يقرر اذلال الاميرة

أصدر خلف اوامره للخدم فاخذوا الاميرة الى بيت زوجته . ولكنه لم ينظر تجاهها ، ولم يهتم بالنظر اليها ، ثم قال لسحيم : هل تعلم أنك قدمت لى معروفا لن أنساه لك طول الحياة .. فأنت تعرف أننا لم نقاتل أبرهة ، ولم ندافع عن الكعبة ولكن تفرقنا وتركنا حماية البيت لرب البيت . وقد حمى صاحب البيت بيته . ورد عنا أبرهه وأفياله وأحباشه ، ونحن ننظر الى ذلك من قمم الجبال التى أحتمينا بها ، لذلك فان في نفوسنا حسرات لأننا لم نؤد لهذا البيت حقه علينا من الدفاع والقتال والموت في سبيله ، لذا حينما احضرت لى هذه الأميرة انما تتيح لى أن انتقم . ورب هذه الكعبة لاذلن هذه الاميرة الحبشية ذلا لم تعرفه الحبشيات من قبل ، كما انني لن اسمح لها بدخول مكة ، فقد رد الله أهلها وقومها عن أرضه وبيته ، فقال سحيم : لا يا أبا أمية .. لو عرفت انك ستلقى الاميرة هذا اللقاء لاحتفظت بها لنفسى . فقال خلف : لا يا سحيم .. ان هذه الاميرة يجب ان تستذل قريبا من هذا الحرم الذى أراد أهلها أن يستذلوه

وفي ساعة متأخرة من الليل ، دخل خلف الى بيته ، فوجد زوجته حزينة كئيبة ، فقد ظنت في اول الامر أن زوجها اراد ان يتزوج الاميرة . ولكن خلف قال لزوجته : ان هذه الفتاة لم تعرف في حياتها الا العزة والكرامة . ولكنني اقسمت الا ترى منذ اليوم الا الذل والهوان ، فقالت ام أمية : أجعلها لى خادمة ، وسترى كيف اذيقها الذل . فقال خلف لزوجته : لا يا ام امية ، سأجعلها مع العبيد كى ترعى معهم الابل والاغنام .

كان لخلف غلاما من مواليد ثم



تقديم : خليل حداد

رسوم: عبد العدل



سنه ربح قد حوز عشرين من عمره وكن ذكى حرد نرى وقد رضى سيده حتى أعتقه وجعله راعيا لضيعته .. وفي الصبح دعا خلف رباحا وقال له وهو يبتسم : « ايه يا رباح » .. هذه اميرة من اميراتكم احضرتها بالامس ، وانت تعلم ما حدث من قومك بقيادة ابرهة . لذلك فقد قررت ان أجعلها ترعى الابل والاغنام فهل يمكن ان تركها لك كي تذوق على يدك الوان العذاب ؟. فقال رباح : انى لا ارى في هذا اذلالها ولكن عندى خطة حرى لاذلالها . فقال خلف : وما هى هذه خطة ؟ فقال رباح : انى لست من أمراء الحبشة ... انى أنا من عامة الحبشة ... ما كنت اطمع في ان أكون خادما في قصر هذه الاميرة . قال خلف : وقد ظهرت عليه علامات السعادة : هل تريد أن تتخذها زوجة يا رباح ؟.. فقال رباح : نعم يا سيدى .. هذا اذا كنت تريد اذلالها واذلال سادة الحبشة وقادتها فاجعلها زوجة لى

ونجحت خطة رباح

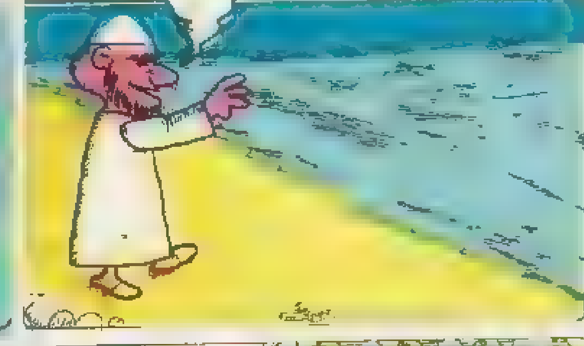
كان رباح في خطته هذه ماهرا ماكرا ، فلم يكن يريد الاميرة زوجة له ، ولكنه تظاهر بذلك كي يصونها من الذل والهوان ، اخذ رباح زوجته الاميرة اليه ، واسكنها داره الفقيرة الحقيرة ، فأكرمها واختصها بكل ما استطاع أن يخصها به من المحبة والمودة والاكبار والاجلال ، فكان يقدم لها ما تحب ، ويحضر لها ما تكره أثناء النهار فاذا اقبل الليل ، كان يغلق عليها باب الغرفة ، ويقضى الليل ذلك على باب غرفتها ، ولما رات الفتاة تقديره لها ورفقته بها ، اطمأنت اليه ، ولكنها كانت تتحدث اليه في البداية حديث السيد الى العبد ولكن في تواضع ورفق ، ومضت شهور طويلة والفتى سعيد بخدمة الاميرة .

كان رباح قد قرر ان يسير مع هذه الفتاة سيرة الخادم مع السيدة الكريمة ، فهو يعرف تماما أن هذا الزواج ليس الا خداعا لهذا السيد الذى اراد أن يهين أميره من أميرات الحبشة ، وفهمت الاميرة ذلك ، فاطمأنت اليه ، واستمرت في معاملته معاملة الاميرة وليس معاملة الزوج ورغم هذا لم يعرف احد شيئا عن هذه العلاقة بل أن الكل كان متأكدا أن المعاملة بينهما معاملة الزوج للزوجة ، ولكن الاميرة جلست تفكر في الامر فاذا بها تجد في نفسها عطفا على هذا الفتى ، ثم ميلا اليه ، ثم اشتياقا حين يغيب عنها فيطيل الغياب ، وتمضى الايام والاسابيع والفتى ماض في حبه الخالص ، وبره الصادق ، والفتاة ماضية في القلق والاضطراب ، ثم تشعر انها في حاجة الى ان ترفع ما بينها وبينه من الكلفة . وان تتحدث اليه ويتحدث اليها حديث الرفيق للرفيق ، ولكنها لاتجد الوسيلة الى ذلك ، فهى تراقبه حين يغيب عنها وحين يتحدث اليها .

ذات يوم جلست الاميرة الى رباح ، وتحدثت اليه حديثا صريحا ، حيث قالت له : انى محتاجة منك الى شيء غير هذا التلطف والرفق . قال الفتى : وما هو هذا الشيء ؟. فقالت الفتاة في سخرية ومرارة : أنت تعلم انك حر ، وانى « امة » (غير حرة) ، فقال لها رباح : مهلا .. فأنا حديث عهد بالحرية ، فقد كنت عبدا منذ عامين ، فقالت الاميرة : كنت عبدا منذ عامين ولكنك أصبحت الان حرا ، فأنت الان أرفع منى مكانا ، وأحسن منى حالا ، فأنا كنت اميرة ، ولكنى أعيش الان حياة العبيد ، وانت بعد ذلك اتخذتنى زوجة ، فقال رباح : انما اتخذتك زوجة كى أحميك من الذل السيد الذى اراد بك . قالت الفتاة : نعم .. وانى لك شاكرة ولكنك اتخذتنى لنفسك زوجة ، فليكن الامر بيننا كما يكون بين الازواج ، وهنا نزلت دموع الفرح من عينى رباح وتزوجها في ذلك اليوم ، وعاش رباح مع زوجته ، وقد رضيا بما قسم الله لهما ، وانجبا طفلين ، أحدهما كان بلال مؤذن الرسول ، اما الثانى فقد نسى التاريخ اسمه .


سوالف بوصالح
الحلقه الثالثه
الخاتم المسحور
سيناريو : أنور بدر


منصور صيد فقير
الخاتم ظهر له خادمه ، كي يلبي كل طلباته . طلب منصور
قنقان . وذهب منصور كي يختار مكان


هنا أقيم قصري
وأنسى حياة الفقر والحرمان .


شبيك .. لبيك


هذا قصرك يسيدي
شكرا لك .. شكرا لك ..





من أنت ؟
أنا خادمك الأمين
من أنت ؟
أنا خادمتك المطيعة
من أنت ؟
أنا طباخ القصر يا سيدى
من أنت ؟
أنا البستانى
أين أبى يا أماه ؟
لا أعرف يا ولدى .. لا أعرف
لابد أن أتزوج فتاة صغيرة وجميلة .. وأقيم لها عرسًا لم تشهده قانقات من قبل .. !
أريد أن أرى أبى يا أماه !
لماذا تأخر أبى عن الحضور ؟
هل سافر أبى ؟
ليتنى أعرف طريقه .. ليتنى أعرف .. سأخرج غدا للبحث عنه فى كل مكان ..
ألم تر منصور يا شيخ الصيادين ؟
لم أره منذ أيام !!
ألم تر منصور يا شاهبندر التجار ؟
لم أره منذ زمن طويل

أخشى أن يكون قد غرق فى البحيرة .. ترى أين أنت الآن يا منصور ؟

أنا هنا .. صاحب القصر كلمتى مطاعة .. وأوامرى مجابة .. استعدوا جميعًا لاستقبال الأميرة بدور .. !

أمرك يا سيدى

يا أهل قانقان .. الليلة زفاف الأمير منصور الى الأميرة بدور .. والأمير يدعوكم جميعًا الى القصر .. لمشاهدة حفل الزفاف حتى الفجر والحاضر يعلن الغائب .

أمى .. هل ستذهبين الى حفل زفاف الأمير منصور ؟

ما لنا نحن والأمراء يا بنى !

أمى .. سأذهب الى القصر لأتفرج

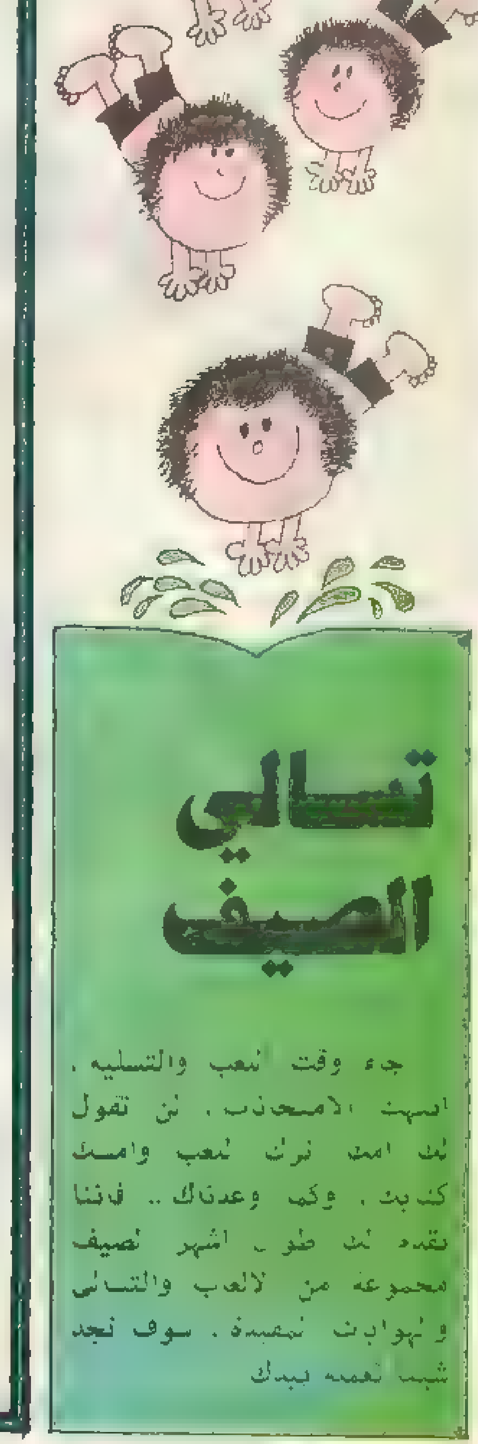
وأنا يا أماه

هل جننتم جميعا ؟

إياكم .. إياكم من الذهاب .. وإلا طردكم الحرس .. وألقوا بكم بعيدا .. !

فى الأسبوع القادم أكمل لكم الحكاية ..





تسالي الصيف

جاء وقت اللعب والتسلية. انتهت الامتحانات. لن تقول لك امك اترك اللعب وامسك كتابك. وكما وعدناك .. فاننا نقدم لك طوال اشهر الصيف مجموعة من الالعاب والتسالي والهوايات الممتعة. سوف تجد شيئا تعمله بيدك

لعبة أين الدرهم ؟

هذه لعبة مسلية ميزتها أنه يمكن لعبها في أى مكان به طاولة ، (منضدة) سواء داخل البيت .. او خارجه .. تبدأ اللعبة بتقسيم اللاعبين الى فريقين .. لكل فريق رئيس هو وحده الذى من حقه أن يعطى الأوامر ويطيعه جميع أعضاء الفريق ، أما اذا أطاع أحد من اللاعبين لاعب غير الرئيس فيخرج من الفريق .

● طريقة اللعب :

يجلس الفريقان متقابلين حول الطاولة .. وعلى الفريق الذى يبدأ اللعب أولا .. سواء بالاتفاق أو القرعة ، ان يمسك أحد لاعبيه بقطعة نقود (درهم) ثم يمررها من يد لاعب في فريقه الى يد لاعب آخر ، على أن تكون الأيدى تحت الطاولة أثناء ذلك . وعندما يصيح رئيس الفريق الاخر قائلا :

- ارفعوا أيديكم

فيرفع هؤلاء أيديهم مضمومة الى أعلى ، ثم يصرخ بهم الرئيس نفسه قائلا :

- اخفضوا أيديكم

حينئذ يقلب الجميع ايديهم على الطاولة بحيث تختفى قطعة النقود تحت راحة أحد اللاعبين . وهنا يجب على أفراد الفريق الاخر أن ينتبهوا ويفتحوا اذانهم لمعرفة اليد التى تحتها قطعة النقود ، وعلى رئيس الفريق أن يحدد اليد التى تختفى تحتها النقود ، فاذا صح تخمينه يربح ٥ نقاط لفريقه ، واذا فشل يخسرها ، ثم يستأنف الفريق الثانى اللعب . والفريق الذى يحصل على ٢١ نقطة قبل غيره يربح الجولة .







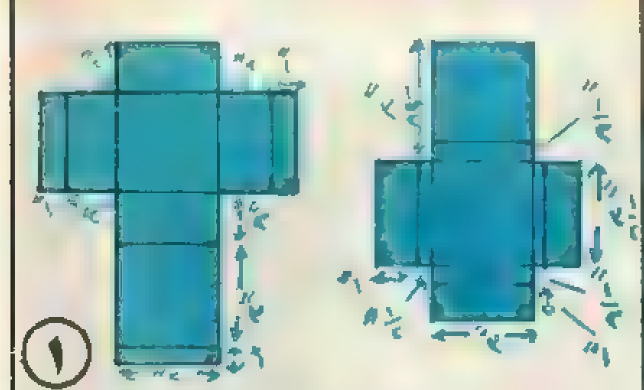
الرافعة



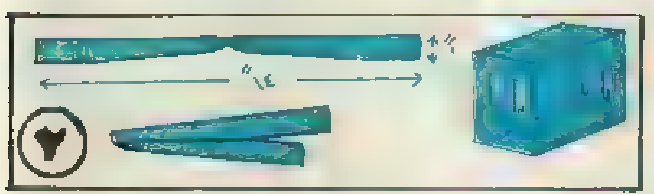
.. هذه الرافعة (الونش) تستطيع أن تصنعها بسهولة
أحضر هذه الادوات والمواد أولا

- مربع من الكرتون ١٢ بوصة × ١٢ بوصة البوصة ٥ر٢ سم
- قطعة من الكرتون السميك طولها ١٤ بوصة ، وعرضها بوصة واحدة
- سلك معدنى طوله ٦ بوصات ، أو مشبكان للورق من الحجم الكبير
- كمية من المصاصات المخصصة لشرب المرطبات أو العصير
- خيط متين وقوى طوله ٢٤ بوصة .
- ٤ بكرات (كبكرات خيط القطن التى تستعمل في الخياطة)
- ٤ أسطوانات ورقية قطر كل منها بوصة واحدة
- وتدان بطول ٦ بوصات وعرض ربع بوصة
- قطعتان من الورق بعرض بوصة واحدة وطول ١٢
- شريط اللصق (سيلوتيب) أو سكوتشتيب (موجود في المكتبات)
- مادة لصق سائلة (صمغ)
- مقص أو سكينة صغيرة تقطع جيدا
- مسطرة .

والان نبدأ معا تركيب الرافعة



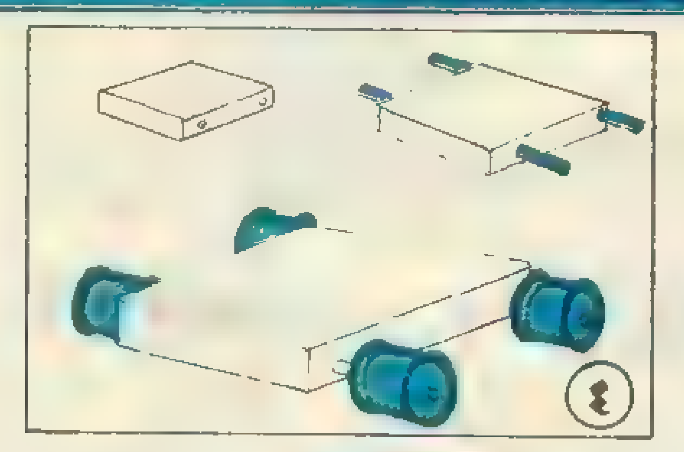
مع مراعاة المقاييس المحددة في الرسم والتقيد بها ، نبدأ بصنع علبتين من الكرتون كما هو مبين في الصورة . الان الصق الجوانب مع بعضها وانتظر حتى يجف اللصق



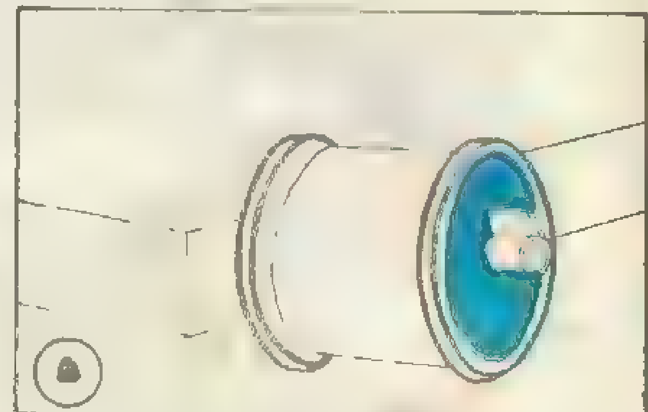
خذ قطعة الكرتون بطول ١٤ بوصة وعرض بوصة واحدة ثم قصها واطويها كما هو مبين . اصنع فتحات مناسبة في العلبة الاولى لادخال قطعة الكرتون المطوية من خلالها



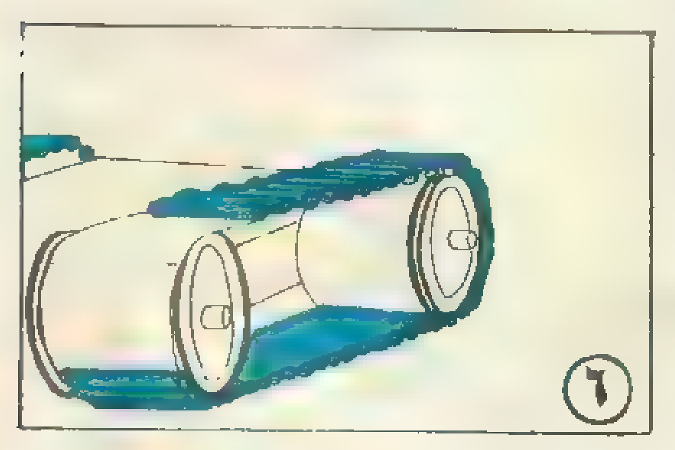
فتح ثقبين صغيرين في القسم المخصص من الكرتونه لمطوية . خذ سلك معدني او مشبك الورق واثنيه لصنع مقبض (او مانيفيله) وادخله من خلال الثقبين



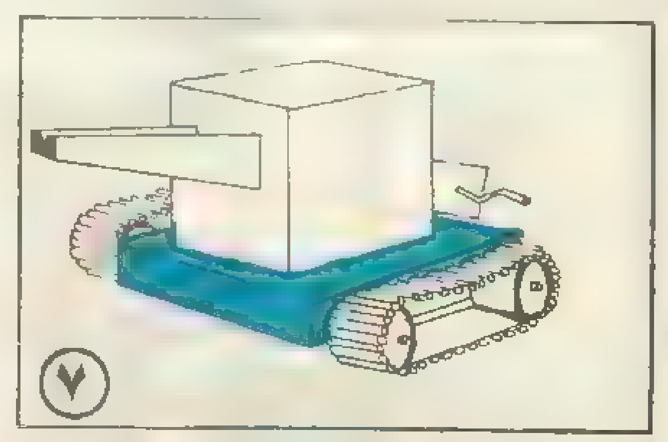
فتح بعناية ثقوب صغيرة في العلبة الثانية وادخل من خلالها وتدين . ادخل البكرات في أطراف الوتدين لجهة اليمين واليسار .



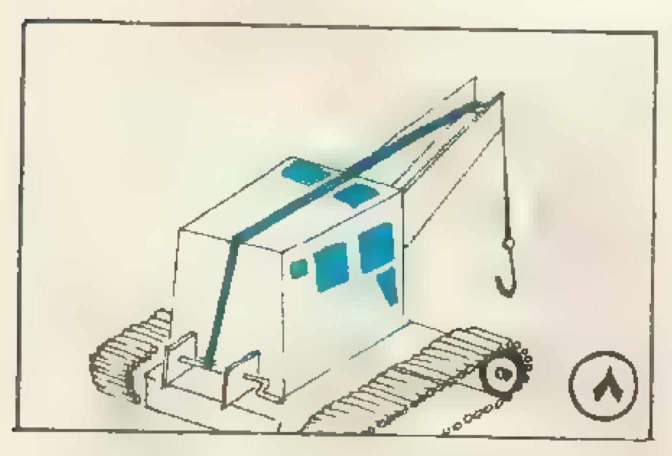
أسطوانات الورق الاربع التى يبلغ قطر كل منها بوصة واحدة يتم ثقبها في وسطها تماما . ادخل كل اسطوانة من ثقبها في طرف كل وتد والصقها على البكرة . لف السيلوتيب حول طرف كل وتد بحيث تثبت كل بكرة في مكانها تماما



نصق الورق بعرض بوصة واحدة حول كل بكرتين . قص المصاصات بالعرض نفسه ، أي بوصة واحدة ، وابدأ بلصقه فوق الورق حول كل بكرتين بحيث يبدو وكأنه الجنزير .



ألصق الآن القسم الاعلى من الرافعة بقاعدتها



بواسطة السيلوتيب ألصق طرف الخيط بمقبض الونش الخلفي دع الخيط يمر فوق ذراع الرافعة قبل أن يتدلى من الامام . أربط بطرف الخيط من الامام صنارة مصنوعة من سلك معدني أو من مشبك الورق مع اضافة كرة صغيرة لزيادة الثقل .

الآن اصبحت الرافعة جاهزة .

● إذا وجدت أي صعوبة اتصل بي فورا

لبيب خير الله



« ماجد » يحب الموسيقى ! انه يستطيع العزف على البيانو ولكنه لا يعرف شيئا عن اسوته الموسيقية لذلك فقد فكر في أن يتعلم هو واصدقاؤه الموسيقى بقواعده وأصوله .واليوم يواصل دروس لموسيقى كل اسبوع درس بعدمه بطريقة جذابه . وبعد فترة ستكون قد عرفت القواعد الأساسية .

هيا معى نتعلم الموسيقى !



عائلة موسيقية ٢



أحمد يطرق باب الغرفة

الوالد : تفضل

أحمد : سأحضر حالا ، حصه .. هيا .. سيبدأ درس الموسيقى

حصه : (تدخل الى الغرفة) : مساء الخير يا والدى

الوالد : أهلا تعاليا - في الأسبوع الماضى ، تحدثنا عن الأحرف الموسيقية وقلنا بأن عدد هذه الأحرف .. كم يا حصه ؟

حصه : سبعة أحرف

أحمد : هل أقولهم يا أبى؟

الوالد : نعم هيا

أحمد : دو رى مى فا صول لا سى دو

الوالد . ان لهذه الأحرف اسم اخر ، غير اسم الأحرف وهو اسم النغمات فنقول نغمة دو ونغمة رى وهكذا .. ولها اسم اخر أيضا وهو اسم الدرجات الموسيقية فنقول درجة دو ودرجة رى ودرجة مى ودرجة فا ودرجة صول وهكذا .

حصه : اذن أحرف .. ودرجات ونغمات .. هى نفس المعنى

الوالد : نعم

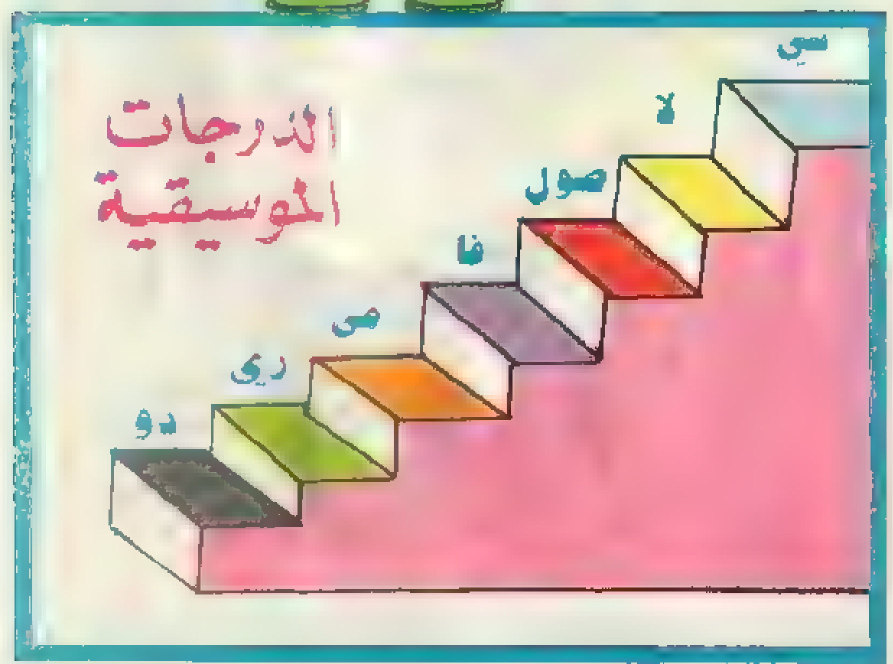
الوالد : هل كتبت هذا يا أحمد؟

أحمد : نعم يا والدى ، كما أننى قد حفظتها

شكرا لك يا والدى

الوالد : شكرا لكم يا أبنائى ، والى اللقاء يوم الاربعاء القادم مع درس جديد من دروس الموسيقى

خالد الطوباسى





بأقل من ٢٠ درهما تستطيع أن تزرع

الزهور في بيتك

اذا كنت متحمسا لزراعة الزهور داخل بيتك ؛ اقرا هذا الموضوع ، وابدا منذ الان في تجهيز الادوات المطلوبة للزراعة ، سوف أشرح لك كل خطوة بالتفصيل ، وخلال اسابيع قليلة ستجد الزهور داخل بيتك جميلة وجذابة . ان هذا المشروع يتم بالتعاون مع مدير الزراعة ببلدية ابوظبي وعدد من المهندسين والمهندسات ، الان لنبدأ الخطوة الاولى وهي شراء الادوات اللازمة لزراعة الزهور داخل البيت :

(١) اواني الزراعة (القارورة) :

بالطبع لابد أن يكون هناك شيء نزرع فيه بعض يسميه قارورة أو صحن ويمكن شراؤها من المشاتل ومحلات الزهور . ويمكن أن تستخدم علبة صفيح (مثل علبة اللبن) وأنا أفضل القارورة مقاس ٤ بوصة وهي متوافرة في الاسواق ، ولابد ان يكون باسفل القارورة أو الاناء ٣ ثقوب كي يتسرب منها الماء الزائد عن الحاجة

وأنصحك أن تبدأ التجربة بثلاثة قوارير على الاقل والأفضل أن يكون العدد أكبر ، وأقترح أن تكتب على كل قارورة عبارة (نادي ماجد الاخضر)

(٢) الرمل والسماد :

اشتر من المشاتل أو محلات بيع السماد كمية من الرمل المخلوط بالسماد بما يكفي لملء القوارير ، وهذا ضروري لان الرمل العادي الذي نجده في أماكن كثيرة لا يصلح للزراعة لأنه مليء بالأملاح ، المهم أن تكون نسبة الرمل الى السماد ٤ الى ١


قوارير من البلاستيك في أسفل كل منها ثلاثة ثقوب لتصريف الماء الزائد عن

مفاجأة .. في انتظارك

هناك مفاجأة في انتظار الاصدقاء الذين يشتركون في (نادي ماجد الاخضر) الذين يحققون نتائج جيدة في زراعة الزهور سنعلن عن هذه المفاجأة قريبا

(٣) البــــذور

سوف نزرع ثلاثة انواع من البذور هي (بورتولاكا) و (جلاردي) و (زينيا) وهي تباع في المشاتل ومحلات البذور والأسمدة ، وبعض البلديات توزعها مجانا مثل بلدية ابوظبي

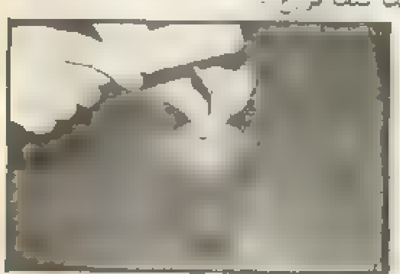
(٤) اناء للرش

يمكنك احضار علبة صغيرة وتقوم بثقبها من أسفلها ، وحين تبدا الزراعة ستستخدمها في رش النباتات .

(٥) التكاليــــف :

لن يكلفك هذا كثيرا ، اذا فرضنا أنك ستزرع ٣ زراعات ، فان القوارير الثلاثة ستكلفك حوالي ٦ دراهم والرمل والاسمدة حوالي ٥ دراهم ، والبذور حوالي سبعة دراهم ، أي أن مجموع التكلفة سيكون حوالي ١٨ درهما ونصف درهم

اشتر هذه الاشياء .. واحتفظ بها عندك حتى يوم الاربعاء القادم حيث أقول لك كيف تزرع ؟


طريقة تثقيب علبة فارغة من الصفيح بواسطة مسمار لاستخدامها في رش المياه على سطح المزروع


هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك .



هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها

حيوانات تنام الشتاء بطوله .. لماذا؟

الشتاء هو فصل البرد والصقيع والثلوج في الكثير من البلدان. والله عندما أبدع مخلوقاته على الارض فكر في كل منها بحكمته اللامتناهية وعنايته البالغة وامن لها استمرار الحياة مهما قست الظروف .. في الشتاء البارد يندر وجود مصادر للقوت بالنسبة لبعض الحيوانات والحشرات. وبدلا من ان تتجمد اطرافها وتموت جوعا، تخلد الى النوم طوال الشتاء في مخابئها وجحورها ثم تستفيق مع عودة الدفء والربيع. هذه الميزة التي خص الله بها بعض الحيوانات يطلق عليها اسم (سبات الشتاء).

عندما تغطي الثلوج البراري والغابات والجبال تعجز بعض الحيوانات عن ايجاد قوتها اليومي فتمضي فصل الشتاء في النوم. فمع اقتراب نهاية الصيف وخلال الخريف تقبل هذه الحيوانات على الاكل بكثرة طالما أن موارد الغذاء لاتزال متوفرة، وبذلك يزيد وزنها وتسمن. وقبل حلول فصل الشتاء تلجا هذه الحيوانات الى مخابىء أمينة في الكهوف او تحفر عميقا تحت التراب، أو تختبئ بين الصخور او حتى داخل جذوع الاشجار المجوفة وبين أكوام الاوراق الجافة. وهناك تبدا في الاستعداد للنوم. في البداية ينخفض نشاطها وتقل حركتها تدريجيا ثم تغفو وتروح في نوم عميق. وتكون درجة حرارة محافظة عدة فوق درجة لتجمد بقسى خلال الشتاء.

الحاجة الى الطعام قليلة جدا جدا

خلال السبات (النوم) الطويل يصبح التنفس وخفقات القلب بطيئا جدا. كما تهبط حرارة جسم الحيوان بدرجات متفاوتة حسب الاجناس. وهذا يعني أن حاجة الحيوان للغذاء تقل كثيرا لانه في راحة واسترخاء تامين ولايبذل أي مجهود. فالمواد الدهنية المخزونة في جسمه بفضل ما اكله قبل النوم تمده بحاجته من الغذاء الضروري للاستمرار على قيد الحياة. بعض الحيوانات لاتستفيق من سباتها العميق الا مع قدوم الربيع عندما يتوفر الغذاء. بعضها الاخر تستيقظ احيانا عندما يتحسن الطقس قليلا خلال الشتاء فتاكل بعض الطعام الذي جمعته في وكرها ثم تنام من جديد. وعندما تصحو



الزغبة حيوان من القوارض يشبه السنجاب. وهو يمضي فصل الشتاء في النوم وينعدم نشاطه تقريبا. وقبل ذلك يسمن كثيرا ويجمع بعض الطعام (كالبلوط والثمار البرية) ليقتات به عندما يستيقظ أحيانا من سباته الذي يمتد حتى ستة أشهر



الحيوانات من سباتها الطويل مع عودة دفء الربيع يكون وزنها قد انخفض كثيرا بعد ان تكون قد استنفدت احتياطي المواد الدهنية المغذية من جسمها.

معظم الحيوانات التي تقضي فصل الشتاء في النوم صغيرة الحجم وتعيش اجمالا في مناطق باردة من العالم فهناك العديد من الحيوانات الثديية الصغيرة كالزغبة (وهو حيوان من القوارض يشبه السنجاب) والقنفذ والسنجاب الامريكي الصغير المخطط والظربان وهو حيوان امريكي صغير كريه الرائحة. بعض الحيوانات البرمائية والزواحف تخلد الى النوم هي الاخرى خلال الشتاء كالضفدع على انواعه والسلاحف ومن بين انواع الحشرات التي تقضي الشتاء في النوم النحل وبعض انواع الفراش.

حيوانات تنام هرب من الحر!

ومما يثير الدهشة والعجب ان حالة السبات ليست وسيلة لحماية بعض الحيوانات من الجوع والبرد الشتاء فحسب. ففي البلدان الاستوائية نفسها تعيش انواع من الحيوانات تستسلم للنوم خلال الصيف هربا من الحر والجفاف الشديد. وهذه الحالة تسمى السبات الصيفي على غرار السبات الشتوي عند الحيوانات الاخرى التي تكلمنا عنها. ناخذ هنا مثالا من البيئة الاستوائية هو السمك الرئوي الذي يحمل هذه التسمية الغريبة لانه يتنفس بواسطة مثانة هوائية وبالخياشيم ايضا فهذا السمك يبدا مع اشتداد حر الصيف

ابتسامات

صادق



أصدقاء ماجد

● محمد [illegible] مدرسة [illegible]

● [illegible] مدرسة [illegible] بوظبي

● [illegible] بوظبي

● [illegible] بوظبي

● محمد عبد [illegible] محمد ، مدرسة [illegible] الابتدائية دبي

● عبد الله عمر بن [illegible] مدرسة [illegible] الابتدائية [illegible]

● [illegible] عبد [illegible] مدرسة [illegible] الثانوية [illegible]

● عبد الله [illegible] مدرسة [illegible] بن [illegible] خورفكان

● يوسف [illegible] يوسف مدرسة الأمير [illegible]

● [illegible] حسين [illegible] مدرسة [illegible] الشارقة

● عبد [illegible] الله [illegible] [illegible]

● [illegible] جمعة عبد الله مدرسة [illegible] بوظبي

● [illegible] علي [illegible] مدرسة [illegible] الشارقة

● [illegible] مدرسة [illegible]

● [illegible] محمد مدرسة [illegible]

● [illegible] مدرسة [illegible] دبي

● عبيد [illegible] مدرسة [illegible]

● [illegible] مدرسة [illegible]

● [illegible] مدرسة [illegible] ابوظبي

● [illegible] عبد [illegible] مدرسة [illegible]

● [illegible] مدرسة [illegible] بوظبي

● [illegible] مدرسة [illegible] بوظبي

● [illegible] مدرسة [illegible] بوظبي

● سلامة عبد الله دبي مدرسة [illegible] الابتدائية دبي

● محمد [illegible] مدرسة [illegible] بوظبي

● [illegible] حسن عبيد [illegible] مدرسة [illegible] بوظبي

● موزة محمد [illegible] [illegible] بوظبي

● [illegible] سعيد



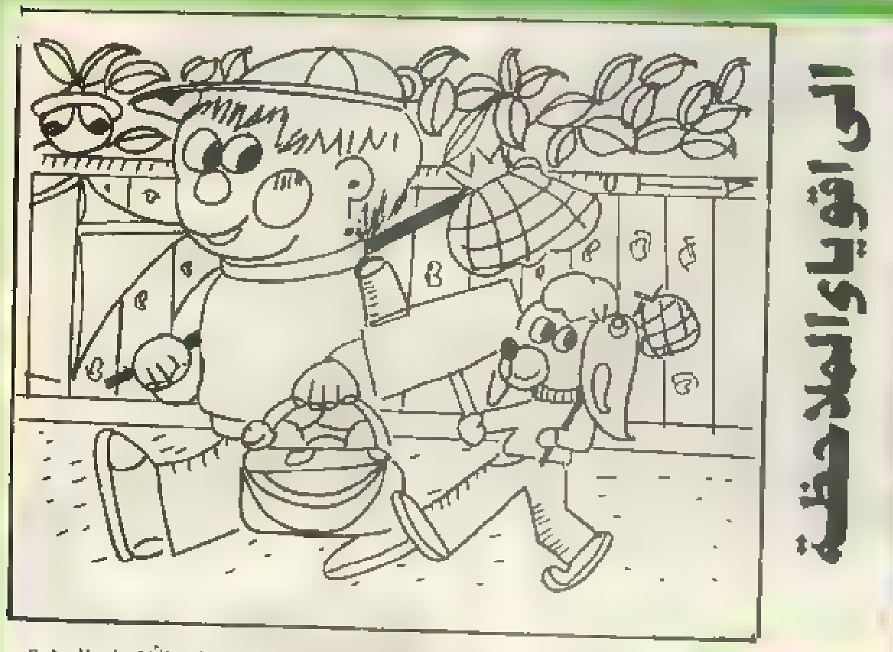




١٠ مسابقات يقدمها ماجد لأصدقائه ويستطيع كل منكم أن يشترك في أكثر من مسابقة .. فقد يحالفه الحظ ويفوز بأكثر من جائزة من الجوائز العشرين .. فقط نرجو من الأصدقاء الذين يريدون الاشتراك في المسابقات أن يسارعوا بإرسال الاجابات في أقرب وقت ممكن .

وحظاً سعيداً للجميع .

الى أقوياء الملاحظة





تأمل هذا الرسم جيدا .. وحاول العثور على الأشياء التالية : سلحفاة ، عصفور ، علامة استفهام ، مركب شراعي ، قلب ، هلال ، كوب ، رأس ضفدعة عليه قبعة ، قلم رصاص ، فنجان .

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما

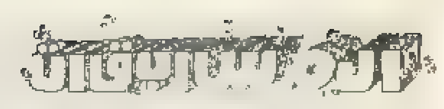


مدن وقرى .. على الخريطة

- تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة . المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى .. يمكن الاستعانة بالاطلس للتوصل الى الاجابة الصحيحة ..

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٥ درهما .







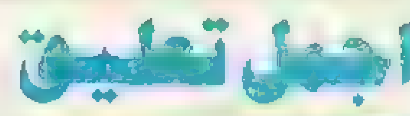
هل يبتسم هذا سائق ابتسامة حقيقية ... يخفي وراء هذه الابتسامة خوفه من الأسد الذى يجلس بجواره ؟؟

حاول أن تكتب تعليق على هذه الصورة . بشرط ان يكون التعليق طريفا ..

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما





اجمل تعليق



٣



٤

اين الكرة ؟



- هذه لقطة من احدى المباريات الرياضية .. وقد تعمدنا اخفاء الكرة من الصورة .. هل تستطيع ان تحدد مكان الكرة المختفية ؟
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما

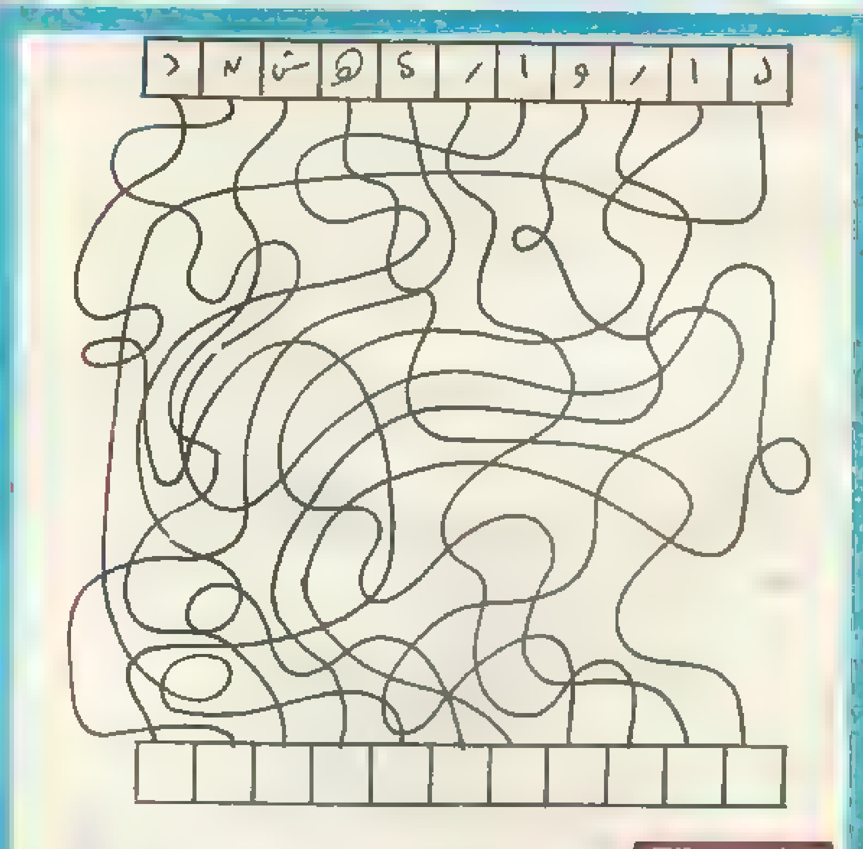


لهواة التصوير

التصوير من أجمل الهوايات .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة ..

حاول أن تلتقط صورة غريبة .. أو طريفة .. أو أرسل لنا صورة تحتفظ بها في ألبوم صورك وفيها شيء غريب أو طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة « أجمل صورة ».

● جائزة هذه المسابقة ٥٠ درهما



الكلمة المفقودة

● أمامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ما هي؟ لكي تتوصل الى الكلمة المطلوبة .. امسك الحرف الاول .. وحاول أن تجد طريقه كي تصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف اخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة .

جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما



الكلمات المتقاطعة

● **الكلمات الافقية :**

١ ـ من لعب الاطفال .
٢ ـ من الالوان .
٣ ـ استمرت (معكوسة) .
٤ ـ بعد النهار .
٥ ـ فقدت .

● **الكلمات الرأسية :**

١ ـ أصبحت .
٢ ـ والد الزوج (مبعثرة)
٣ ـ الامنية (معكوسة)
٤ ـ اسم مدرسة بأبوظبي .
٥ ـ ربوة (معكوسة) .

● **جوائز هذه المسابقة :**

● جائزة أولى ٤٠ درهما .
● جائزة ثانية ٣٠ درهما .



٨ ٤٠ يخلق من الشبه

● انظر جيدا الى صورة الولد ..
● انظرى جيدا الى صورة البنت ..
● من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما .. عليه أن يرسل صورته الينا .. فقد يفوز بجائزة قدرها ٣٠ درهما .



٩ للأذكياء فقط

المطلوب الاجابة على ٣ أسئلة فقط من هذه الأسئلة :

(١) ما اسم المملكة الشهيرة التى ازدهرت فى تونس قديما ؟

(٢) ما هى اكبر مدينة فى قارة أفريقيا ؟

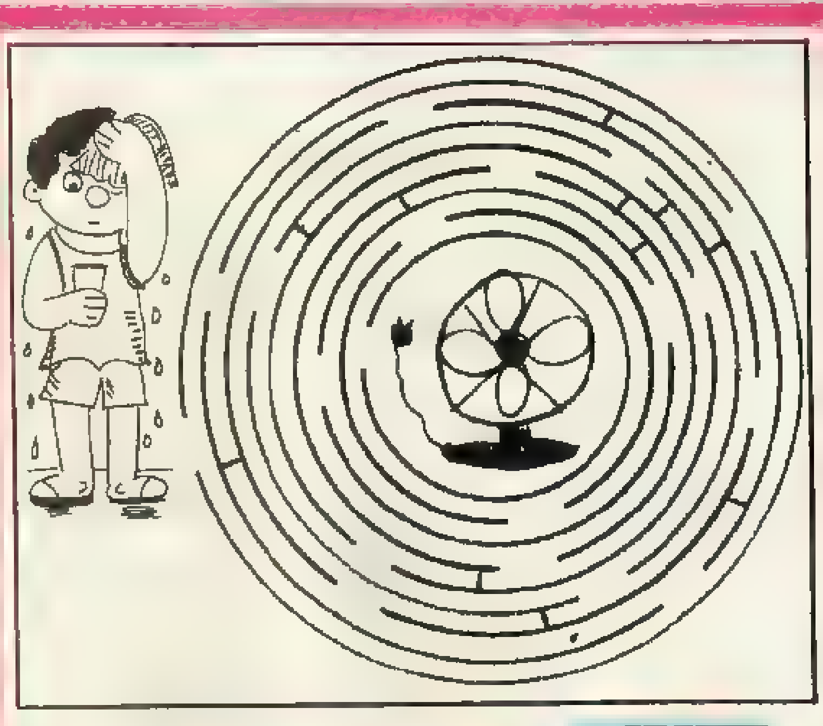
(٣) ما هى عاصمة فنلندا .. وفى أى قارة يقع هذا البلد ؟

(٤) ما هو الجذر التربيعى لرقم ٤٠٠ ؟

(٥) اذكر اسم عاصمتين فى أمريكا الجنوبية تبدآن بحرف « ل » ؟

جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما





١٠ اين الطريق؟

الجو حار جدا .. وهذا الولد يتصبب عرقا على الرغم من شرب المرطبات ، هل تستطيع أن تدله الى مكان المروحة الكهربائية حتى يتمتع ببعض البرودة ؟

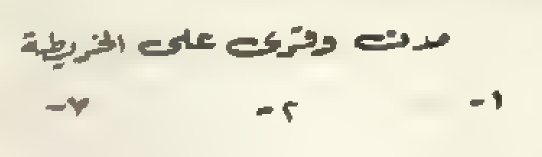
جوائز المسابقة :

● جائزة أولى ٢٠ درهما
● جائزة ثانية ١٥ درهما

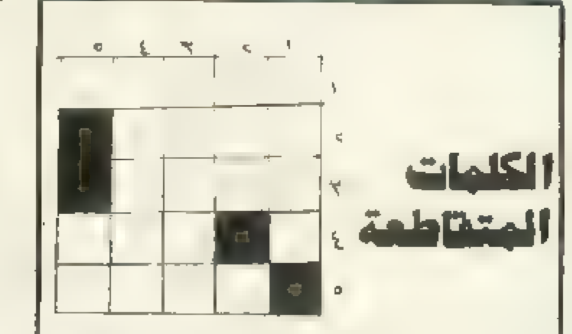
حل [masthead]

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها
واترك الباقي بدون حل اذا أردت

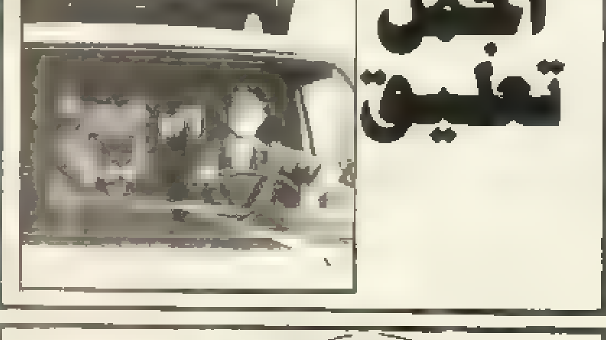
ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق



الكلمات المتقاطعة

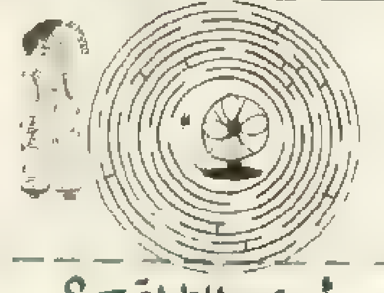


احمل تعليق





الى اقوياء الملاحظة



أين الطريق؟

الكلمة المفقودة



أين الكرة؟

للأذكياء فقط

١-

٢-

٣-

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا

الأسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

الثن هذا الجزء عند الخط الازرق

الثن هذا الجزء عند الخط الازرق


دولة الإمارات العربية المتحدة
الصق
هنا
طابع البريد
ص.ب: ٧٩١ أبوظبي
مسابقات ماجد

الفائزون في مسابقات العدد ١٤

الاف الاصدقاء والصديقات، اشتركوا في حل المسابقات وبمناسبة الاجازات .. تقرر أن يتسلم الفائزون جوائزهم من مجلة ماجدبأبوظبى .. أو مكاتب الاتحاد بالامارات ..

مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت للجمهورية التونسية .. ومن المدن والقرى التى ضمتها الدائرة .. صفاقص، جتنيانه، المحرض، الغريبه، المكناس، طريقه سيدى بوزيد. قرقنة، رأس قبودية.

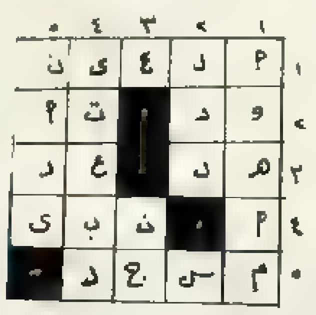
● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٦٠ درهما راشد سالم محمد بمدرسة العين لعسكرية.

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٤٠ درهما فريال حسن محمد - دبى ص ب ٢٩٣٦

أين الطريق ؟

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٦٠ درهما ..
منى محمد عبد الله - عجمان ص.ب ١٣٣

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم
أشرف عبد الغفور محمد- رأس الخيمة ص . ب ١١٠١



الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما:

● سيف سعيد سحيب - رأس الخيمة ص.ب ١٠٥٢

● عمر على محمد - أبوظبى ص.ب ٢٤٥١

● سعيد راشد هلال - أم القيوين ص .ب ٢٧



الى أقوياء الملاحظة

● الاشياء المختفية في الرسم عليها علامات زرقاء .. وهذه الاشياء هى: عود كبريت، فنجان، عصفور، شفتان، موزة، سمكة، قلم رصاص.

● فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما:

● ابتهال فخرى - عجمان ص .ب ١٥٢٦١

● سهى فوزى صوان - العين ص .ب ١٥٢٦١

● ماجد عبد الله - الشارقة ص . ب ٧٥١

للأذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هى:
(١) ياقوت، فيروز
(٢) موناكو، اندورا، ليشتنشتين
(٣) بتهوفن، موزار، باخ، تشايكوفسكى، شتراوس، شوبان.
(٤) باريس، بريين، بون، برن، بودابست، بوخارست، بروكسل، براغ، بلجراد
(٥) كليمنجرو

● فاز بالجائزتين وقيمة كل منهما ٥٠ درهما:

● ناجح عبد الحافظ كنعان - دبى ص.ب ٣١١٥

● مياده عبد الستار - رأس الخيمة ص.ب ٢٧٢

أجمل تعليق



وصلت مات لتعليقات الطريفة . مثل ..
(الو ..الو من البيت الى القمر) للصديقة نجاة سعيد من دبى
(انت بتسمعنى ماجد بيقول ايه) للصديقة عائشة عبيد من دبى . (الو ماجد ..
ماذ تقدم لنا في الصيف ؟) للصديق فوزى مرعى من أبوظبى . (حلم الطفولة) للصديق عمر حميد من الشارقة . (كلام زين) للصديق ايهاب علام من ابوظبى . اصغر مذيع) للصديق محمد عتيق من ابوظبى (لسه بدرى عليك) للصديق امجد عباس من ابوظبى (شقاوة الاطفال) للصديقة موزة خلفان من دبى (سكرتيرة حلوة) للصديقة سبيبة سالم من دبى (الو .. ابخص مشغول) للصديق عبد الله على من ابوظبى . (الو .. حول) للصديق محمد الشبابى من العين . (ارفع صوتك حتى اسمع) لصديق عيد النجيب . (مسافرة للفضاء) لصديق ايهاب مدحت من أبوظبى

● وقد وقع الاختيار على التعليقات الاتية لتكون هى الفائزة ..

أطفالى .. أقدم لكم برنامجا خاصا عن ماجد

● صاحب هذا التعليق حسين عثمان فهمى - الفجيرة ص.ب ٢٧٠ ، وقد فاز بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .

برقية عاجلة من سطح القمر

● صاحب هذا التعليق وسيم أبوبكر عوض - دبى - ص.ب ٣٧٩٢ ، وقد فاز بجائزة قيمتها ٣٠ درهما .

الو .. آلو .. نحن هنا

● صاحب هذا التعليق زيد لاما - أبوظبى ص .ب ٦٠٥٨ وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٥ درهما .

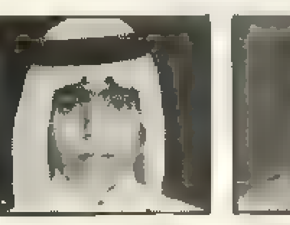
الفائزان فى المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق عبد الرزاق عبد الرحيم محمد - العين ص.ب ١٠٢٥ لانها أقرب الى صورة الولد .. وقد فاز بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .

● وصورة عائشة أحمد دسمال - دبى - الراشدية ص . ب ١٢٤٨ لانها أقرب الى صورة البنت .. وقد فازت بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

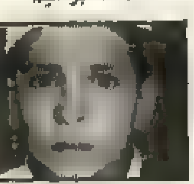
اشترك عدد كبير من الاصدقاء والصديقات في هذه المسابقة .. رأوا أنهم يشبهون احدى الصورتين .. وننشر من بينهم صور هؤلاء الاصدقاء .. وبقية الصور ننشرها تباعا في باب أصدقاء ماجد .



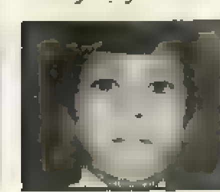
● عمر محمد ميران ● خالد احمد محمد ● سماء ابراهيم ● مريم امين




● مازن بوسته ● معتز بشير ● علي صالح ● سالم عبيد







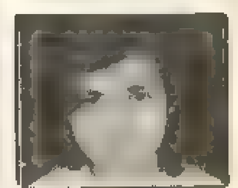
● نبيل عدس ● محمد مصبح ● سعود علي ● علي رشد

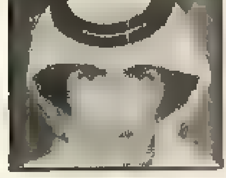
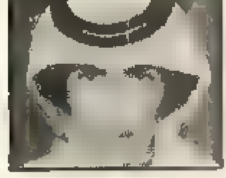


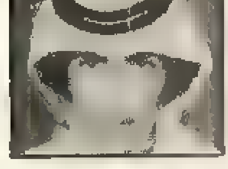


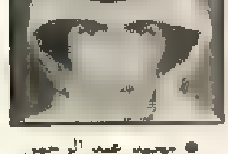



● عادل علي ● مريم سالم ● احمد عبد الله ● محمد رمضان

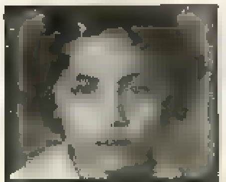


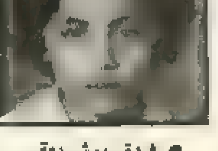




● رنا عمر ● محمد عبد الرحمن ● حليمة جامع ● مني جامع

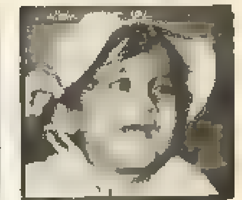


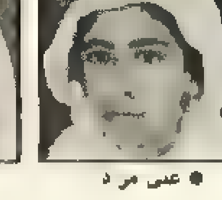




● بيان عبد الخالق ● غادة بوشريعة ● ماجد علي ● محمد عشبة ● صادق شرف عبد السلام عبدالرحمن








● شاسته مبور ● خالدة امين ● علي مراد ● حمد بوبكر ● عبد الله موسى ● علي حسن

التفاصيل الكاملة للمسابقة الكبرى

الفائزون يسافرون الى مدينة والت ديزني

منذ بداية صدور مجلة « ماجد » وحتى اليوم . كان حديث الأولاد لا ينقطع عن المسابقة الكبرى ، التى تتيح لفائزين فيها فرصة السفر الى مدينة والت ديزنى بالولايات المتحدة .

فيما يلى تفاصيل المسابقة وطريقة الاشتراك فيها ، علما بأن الباب مفتوح أمام جميع الأصدقاء في كل مكان للاشتراك في المسابقة .

شروط الاشتراك في المسابقة

- الباب مفتوح أمام جميع الأولاد والبنات للاشتراك في المسابقة ، وكذلك المدرسين والمدرسات في دولة الامارات فقط .

- بالنسبة للأولاد والبنات عليهم أن يجيبوا على الأسئلة العشرة للمسابقة ، أما المدرسين والمدرسات فلا نطالبهم بالاجابة على الأسئلة .

بالنسبة للراغبين في الاشتراك عليهم أن يرسلوا مع الاجابات بطاقات المسابقة وهى ١٠ بطاقات نشرت في الأعداد من ١ الى ١٠ ، وهذا ينطبق على أبناء دولة الامارات والمقيمين فيها فقط . أما بالنسبة للأصدقاء في بقية الدول العربية فانهم يرسلون مع الاجابات الكوبون المنشور مع هذا الكلام فقط ، وقد تم اعفاءهم من تقديم الكوبونات العشرة السابقة لأن اعداد المجلة لم تكن تصل اليهم بشكل منتظم .

- المدرسون والمدرسات الذين يرغبون في الاشتراك ، يشترط ارسال الكوبونات العشرة .

يشترط على الجميع ملء الاستمارة التى سأنشرها في العدد القادم وارسالها مع الحلول والبطاقات التى ستلصق عليها بشكل خاص .

- آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٩٧٩/٧/٢١ .

جوائز المسابقة

- يفوز في المسابقة ولدان وبنتان ، يتم اختيارهم بالقرعة من بين أصحاب الاجابات الصحيحة ، كما يفوز مدرس ومدرسة بالقرعة .

يسافر الفائزون بدعوة من (ماجد) في رحلة الى مدينة والت ديزنى لمدة عشرة أيام ، تحت اشراف المدرس والمدرسة .

- سيتم تحديد موعد الرحلة بالاتفاق مع الفائزين ، وهناك موعدان يمكن اختيار واحد منهما ، أما في منتصف شهر سبتمبر القادم ، أو في أجازة نصف العام الدراسى .



أسئلة المسابقة

● السؤال الأول :

من أية سورة من سور القرآن الكريم هذه الآية :

بسم الله الرحمن الرحيم

« نحن نقص عليك نبأهم بالحق ، انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى »

صدق الله العظيم

اشرح الآية باختصار .

● السؤال الثانى :

كتب مقالا في حوالى ٧٠ كلمة حول واحد فقط من هذه الشخصيات .

● الرازى . ● الفارابى ● الجاحظ
● الكواكبى ● زرياب .

● السؤال الثالث :

اذكر أسماء ٥٠ مدينة عربية والبلدان التى توجد فيها ، بحيث لا يقل عدد هذه البلدان عن ١٥ بلدا .

● السؤال الرابع :

كم تبلغ درجة الحرارة السائدة على سطح كوكب الزهرة (فينوس) ؟

● السؤال الخامس :

متى يتساوى الليل مع النهار ، وما هو أقصر أيام السنة ؟

● السؤال السادس :

متى خرجت أول شحنة من النفط الخام من جزيرة داس ؟

(بالنسبة للأصدقاء خارج دولة الامارات هذا السؤال اختيارى ، يمكنهم عدم الاجابة عليه ، وبذلك يجيبون على ٩ أسئلة فقط) .

● السؤال السابع :

اقرأ العدد رقم (١٦) من مجلة « ماجد » جيدا ، كم مرة نشر رسم ماجد في هذا العدد ؟ (احسب كل رسوم ماجد سواء كانت كبيرة أو صغيرة ، على الغلاف أو داخل المجلة) .

● السؤال الثامن :

كم تبلغ سرعة الضوء في الثانية الواحدة ؟

● السؤال التاسع :

اكتب مقالا من ٥٠ كلمة عن : « مستقبل الخليج العربى » .

● السؤال العاشر :

اقرأ العدد رقم (١٧) من مجلة « ماجد » جيدا ، ثم أجب على هذا السؤال : ما هى المسلسلات والموضوعات التى تعجبك في العدد ، وما هى المسلسلات والموضوعات التى لم تعجبك ؟

●● ملحوظة :
ترسل اجابات الأسئلة كلها مرة واحدة .

حكاية قبل النوم

الأميرة والبستاني



يحكى في قديم الزمان أن فتى في مقتبل العمر اراد أن يجرب حظه في الحياة .. فاستأذن والده ثم انطلق سعيا وراء تحقيق امله في عمل افضل ومستقبل أسعد ..

وقادته قدماه الى مملكة صغيرة جميلة كانت حدائق ملكها تتعرض لهجوم جياد قوية وغريبة وتأتيها كل ليلة لتفسد نظامها وتأكل حشائشها وتعبث بسنابكها في أزهارها .. وكلما استأجر مدير الحدائق بستانيا لتنسيق أحواض الازهار نهارا ثم حراستها ليلا استقال في اليوم التالى مباشرة بعد أن يمتلىء قلبه رعبا من الجياد الثلاثة ذات الالوان المختلفة والتى تقتحم الحدائق كلما هبط الليل !

وعندما علم الفتى بالمشكلة عرض على مدير الحدائق أن يعمل عنده بستانيا .. ولما حدثه الرجل عن الجياد التى تهاجم المكان ليلا رد عليه الفتى في لهجة صادقة :

- سأقوم بالحراسة أثناء الليل .. ولاتخش شيئا . ان عمالك السابقين كانوا جبناء والجياد لاتخضع لجبان .. أما أنا فلا يعرف الخوف سبيلا الى قلبى .. وستدرك الجياد ذلك منذ اللحظة الاولى !

وفرح مدير الحدائق بهذا البستانى الشجاع فرحا عظيما وسلمه العمل على الفور .

ولما جاء المساء أخذ الفتى قيثارته وظل يجرى بأصابعه على أوتارها لترسل في الجو نغما ساحرا وحينما أقبلت الجياد متدافعة نحو الحدائق سمعت هذه الموسيقى الهادئة الجميلة فتوقفت عند البوابة ولم تتجاوزها الى الداخل حتى انتهى النغم ثم عادت من حيث أتت .

وفي صباح اليوم التالى كاد مدير الحدائق يطير من الفرح خاصة حينما سمع الملك يمتدح نشاطه ويقظته بينما كان يسير بين الزهور المنتظمة التى لم يفسد جمالها شيء !!

وفي الليلة الثانية حدث ما حدث في الليلة الاولى واكتفت الجياد بالاستماع الى الالحان الهامسة العذبة تنساب من قيثارة البستانى الشجاع .. أما في الليلة الثالثة فقد دخلت الجياد الثلاثة في حذر الى حيث يجلس الفتى وسألته أن يقدم لها بعض أوراق الكرنب فقدم لكل منها ورقة خضراء عريضة .. وهنا قال الحصان الاسود له :

- ان احتجت الي فنادنى بقولك « تعال أيها الحصان الاسود » وساعتها سآتيك في الحال . وقال له الحصان الابيض :

- اذا صادفك خطر في اى وقت فنادنى بقولك « تعال أيها الحصان الابيض » وساعدك دون تردد .

أما الحصان الاشهب ذو الذيل الابيض فقال له :

- سأسرع لنجدتك اذا ناديتنى بقولك « الي أيها الحصان الاشهب »

ومضت الجياد بعد أن شكرت الفتى البستانى الشجاع .. ولم تعد ثانية الى الحدائق فاستكملت الشجيرات بهاءها ورونقها يوما اثر يوم .. وهو ما جعل الاميرة الجميلة ابنة الملك تتنزه فيها دائما وتقطف الورود منها بيديها الرقيقتين

ومرت الايام وتوافد الخطاب الى قصر الملك طلبا ليد الاميرة .. وكانوا كثيرين لدرجة أنها لم تستطع اختيار من تتزوجه من بينهم .. ولذلك أعلنت أنها ستتزوج الفارس الذى يتمكن من الصعود بجواده فوق سلم القصر الى أن يصل الى شرفتها فينتزع زهرة القرنفل التى تزين بها شعرها .

وفزع الخاطبون من هذا الشرط القاسى لان درجات السلم كانت طويلة وشديدة الانحدار . لكن في السباق الذى عقد في اليوم المحدد امتطى كل فارس حصانه محاولا الوصول الى شرفة الاميرة .. ونادى الفتى البستانى قائلا : « الي أيها الحصان الاسود » .. وبمجرد أن ظهر الحصان اعتلاه واندفع به الى منتصف الدرجات . وهتف له الجميع لان هذه كانت أبعد مسافة يصل اليها فارس .

وفي اليوم التالى نادى الفتى البستانى على الحصان الابيض .. ولما ظهر اعتلاه واندفع به حتى ثلثى المسافة المؤدية الى الشرفة .. وكانت هذه أيضا ابعد مسافة يصل اليها فارس .

وفي اليوم الثالث ووسط عدد كبير من المتنافسين للفوز بيد الاميرة الجميلة وقرب موعد الانتهاء نادى الفتى على الحصان الاشهب ذى الذيل الابيض الذى سرعان ما ظهر فامتطاه وانطلق به حتى وصل الى الشرفة حيث انتزع زهرة القرنفل من شعر الاميرة تشجعه هتافات الحاضرين رغم أنهم لم يعرفوا اسمه ولا من أين أتى !!..

أما الاميرة الجميلة فقد عرفته .. فهو الفتى الذى طالما خفق له قلبها سرا عندما كانت تذهب الى الحدائق تقطف زهورها الرائعة .. وتم الزواج السعيد بينما الفتى البستانى الشجاع يستمع الى صهيل الجياد الثلاثة أمام البوابة قبل أن تذهب الى مكانها البعيد.. البعيد ..!

محمد الشاذلى

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء





للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهواتف:
أبوظبي: ٢٨٩٠٠
العين: ٤١٦١٥
دبي: ٢٣١٣٣٧
تلكس:
2984 A.H. ITPRES

الاعلانات:
أبوظبي ٤٤٩٢٣
العين ٤١٤٦٠
دبي ٢٨٢٦٦٦/٢٢٧٧٨٢
٢٢٢٢٥٠/٢٢٢٢٥٩
ص.ب ٣٤٤٦ دبي

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم
طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في أمان الله

● وعدتكم في عدد سابق بأن أقدم لكم مجموعة من المسلسلات والابواب الجديدة . وقد وفيت بوعدى فعلا وبدأت في نشر مسلسل جديد بعنوان (ماجد وسندباد) بالاضافة الى صفحات تالى الصيف .

● وليست هذه المسلسلات وحدها هي التى سأقدمها .. هناك مفاجآت أخرى كثيرة سوف تلتقون بها على صفحات ماجد . من هذه المسلسلات الجديدة حكاية الجمل صابر في لندن . لقد قرر قضاء الصيف في الخارج . ذهب الى لندن فعلا . لكن هل تتخيلون ماذا يفعل جمل يركب السفينة ويدخل في بلد اوروبي؟ . ان حكايته مليئة بالمعلومات والطرائف الشيقة .

●●● أعتقد أنكم في شوق الآن لمعرفة متى تنشر حكاية الجمل صابر في لندن .

سيبدأ نشرها في العدد رقم ١٨ باذن الله

●●● والآن أقول لكم في أمان الله والى اللقاء .



ماجد


الدلة والفنجان
عجيب..
الدلة ترقص
العيالة
مثل البنات


ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها